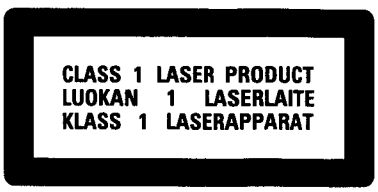
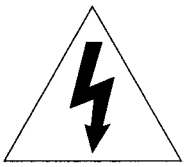
marantz®

Model AC500 User Guide

Audio Console

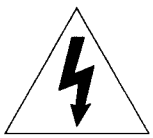




CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

ATTENTION: POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

LASER SAFETY

This unit employs a laser, Only a qualified service person should remove the cover or attempt to service this device, due to possible eye injury.

"CAUTION - USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURE OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read Instructions — All the safety and operating instructions should be read before the appliance is operated.

2. Retain Instructions — The safety and operating instructions should be retained for future reference.

3. Heed Warnings — All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.

4. Follow Instructions — All operating and use instructions should be followed.

5. Water and Moisture — The appliance should not be used near water-for example, near a bathtub, wash-bowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.

6. Carts and Stands — The appliance should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.

7. An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.

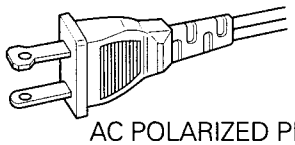
8. Wall or Ceiling Mounting — The appliance should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.

9. Ventilation — The appliance should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, the appliance should not be situated on a bed, sofa, rug, or similar surface that may block the ventilation openings; or, placed in a built-in installation, such as a bookcase or cabinet that may impede the flow of air through the ventilation openings.

10. Heat — The appliance should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other appliances (including amplifiers) that produce heat.

11. Power Sources — The appliance should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the appliance.

12. Grounding or Polarization — Precautions should be taken so that the grounding or polarization means of an appliance is not defeated.



AC POLARIZED PLUG

13. Power-Cord Protection — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.

14. Cleaning — The appliance should be cleaned only as recommended by the manufacturer.

15. Power Lines — An outdoor antenna should be located away from power lines.

16. Outdoor Antenna Grounding — If an outside antenna is connected to the receiver, be sure the antenna system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built up static charges.
Section 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 — 1984, provides information with respect to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Fig. 1.

17. Nonuse Periods — The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.

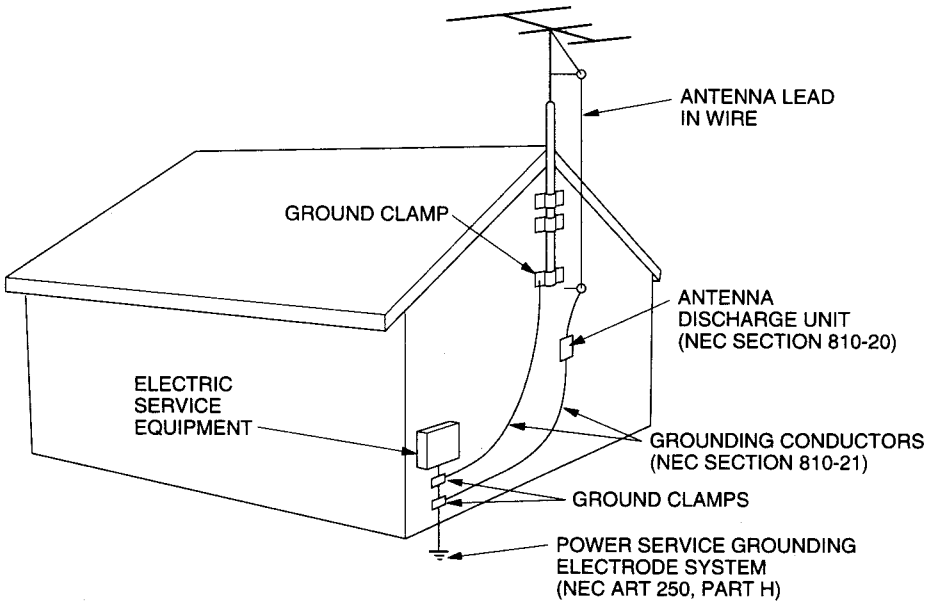
18. Object and Liquid Entry — Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through openings.

19. Damage Requiring Service — The appliance should be serviced by qualified service personnel when:
    A. The power-supply cord or the plug has been damaged; or
    B. Objects have fallen, or liquid has spilled into the appliance; or
    C. The appliance has been exposed to rain; or
    D. The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
    E. The appliance has been dropped, or the enclosure damaged.

20. Servicing — The user should not attempt to service the appliance beyond that described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.

FIGURE 1

EXAMPLE OF ANTENNA GROUNDING ACCORDING TO NATIONAL ELECTRICAL CODE INSTRUCYIONS CONTAINED IN ARTICLE 810 -"RADIO AND TELEVISION EQUIPMENT"


ANTENNA LEAD IN WIRE
GROUND CLAMP
ANTENNA DISCHARGE UNIT (NEC SECTION 810-20)
ELECTRIC SERVICE EQUIPMENT
GROUNDING CONDUCTORS (NEC SECTION 810-21)
GROUND CLAMPS
POWER SERVICE GROUNDING ELECTRODE SYSTEM (NEC ART 250, PART H)

NEC - NATIONAL ELECTRICAL CODE

NOTE TO CATV SYSTEM INSTALLER:

This reminder is provided to call the CATV (Cable-TV) system installer's attention to Article 820-40 of the NEC, which provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la Classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

ENGLISH

WARRANTY
For warranty information, contact your local Marantz distributor.

RETAIN YOUR PURCHASE RECEIPT
Your purchase receipt is your permanent record of a valuable purchase. It should be kept in a safe place to be referred to as necessary for insurance purposes of when corresponding with Marantz.

IMPORTANT
When seeking warranty service, it is the responsibility of the consumer to establish proof and date of purchase. Your purchase receipt or invoice is adequate for such proof.

FOR U.K. ONLY
This undertaking is in addition to a consumer's statutory rights and does not affect those rights in any way.

FRANÇAIS

GARANTIE
Pour des informations sur la garantie, contacter le distributeur local Marantz.

CONSERVER L'ATTESTATION D'ACHAT
L'attestation d'achat est la preuve permanente d'un achat de valeur. La conserver en lieur sur pour s'y reporter aux fins d'obtention d'une couverture d'assurance ou dans le cadre de correspondances avec Marantz.

IMPORTANT
Pour l'obtention d'un service couvert par la garantie, il incombe au client d'établir la preuve de lachat et d'en corroborer la date. Le reçu ou la facture constituent des preuves suffisantes.

DEUTSCH

GRANTIE
Bei Garantiefragen wenden Sie sich bitte an Ihren Marantz-Händler.

HEBEN SIE IHRE QUITTUNG GUT AUF
Die Quittung dient Ihnen als bleibende Unterlage für Ihren wertvollen Einkauf Das Aufbewahren der Quittung ist wichtig, da die darin enthaltenen angaben für Versicherungszwecke oder bei korrespondenz mit Marantz angeführt werden müssen.

WICHTIG!
Bei Garantiefrangen muß der Kunde eine Kaufunterlage mit kaufdatum vorlegen. Ihre Quittung oder Rechnung ist als Unterlage ausreichend.

ITALIANO

CONDIZIONI DI GARANZIA
L'apparecchio e' garantito per 365 giorni dalla data di acquisto comprovata da un documento attestante il nominativo del rivenditore e la data di vendita. La garanzia sara' prestata con la sostituzione o riparazione gratuita delle parti difettose.

Non sono coperti da garanzia difetti derivanti da uso improprio, errata installazione, manutenzione effettuata da personale non autorizzato o, comunque, da circostanze che non passano riferirsi a difetti di funzionamento dell'apparecchio.
Sono inoltre esclusi dalla garanzia gli interventi inerenti l'installazione e l'allacciamento agli impianti di alimentazione.

Gli apparecchi verranno riparati presso i nostri Centri di Assistenza. Le spese ed i rischi di trasporto sono a carico del cliente.

La casa costruttrice declina ogni responsabilita' per danni diretti o indiretti provocati dalla inosservanza delle prescrizioni di installazione, uso e manutenzione dettagliate nel presente manuale.

Per informazioni sull'abbonamento al servizio Assistenza postgaranzia e per conoscere l'indirizzo dei Centri Assistenza Marantz rivolgetevi al nostro servizio consumatori (telefono 1678-20026 – numero verde).

ESPAÑOL

GARANTIA
Para información sobre las Condiciones de Garantía, sírvase consultar el Certificado que encontará en le interior del embalaje del equipo.

CONSERVE EL COMPROBANTE DE LA COMPRA
La factura es el comprobante de la adquisición de un producto valioso. Consérvela en lugar seguro para poder consultarla en caso necesario.

IMPORTANTE
Para disponer de servicios cubiertos por la garantía, el usuario deberá acreditar la fecha y el lugar de adquisición del equipo. La factura o recibo de la compra constituyen un comprobante válido a tal efecto.

CONTENTS LIST

English ..... page 6

Français ..... page 24

Deutsch ..... Seite 43

Italiano ..... pagina 63

Español ..... página 82

Specifications ..... page 100

Figures ..... page 101

ENGLISH:
CAUTION – USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

FINNISH:
VAROITUS! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävuälle näkymättömälle lasersäteilylle.

SWEDISH:
VARNING! Om apparaten används påannat sätt än vad som beskrivs 1 denna bruksanvisning kan användaren utsättas för osynlig laserstrålning som overskrider gränsen för laserklass 1 .

"Este aparato lleva elementos antiparasitarios necesarios para cumplir con los limites que se estableren en el Anexo V del Reglamento sobre Pertubaciones Radioelectricas e Interferencias aprobado en el Real Decreto 138/1989. (B.O.E. de 9 de Febrero1989)."

ENGLISH

FOREWORD

This section must be read carefully before any connection is made to the mains supply.

WARNINGS

Do not expose the equipment to rain or moisture.

Do not remove the cover from the equipment.

Do not insert anything into the equipment through the ventilation holes.

Do not handle the mains lead with wet hands.

EQUIPMENT MAINS WORKING SETTING

Your Marantz product complies with the household power and safety requirements in your area.
"N(/02)"or "KS" Version product can be powered by 230 V AC only.
"T(/05)" or "A(/07)" Version product can be powered by 240 V AC only.
This is a voltage selector (2-position or 4-position) on the rear panel of the "K"or "KH" Version product,. Be sure to set the voltage selector to the mains voltage of your area before using the unit.

IMPORTANT:
This apparatus is fitted with an approved moulded 13 Amp plug. To change a fuse in this type of plug proceed as follows:
1. Remove fuse cover and fuse.
2. Fix new fuse which should be a BS1362 5A, A.S.T.A. or BSI approved type.
3. Refit the fuse cover.

If the fitted plug is not suitable for your socket outlets, it should be cut off and an appropriate plug fitted in its place.
If the mains plug contains a fuse, this should have a value of 5A. If a plug without a fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 5A.

NOTE: The severed plug must be destroyed to avoid a possible shock hazard should it be inserted into a 13A socket elsewhere.

HOW TO CONNECT A PLUG
The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:
BLUE—"NEUTRAL" ("N")
BROWN—"LIVE" ("L")
1. The BLUE wire must be connected to the terminal which is marked with the letter "N" or coloured BLACK.
2. The BROWN wire must be connected to the terminal which is marked with the letter "L" or coloured RED.
3. Do not connect either wires to the earth terminal in the plug which is marked by the letter "E" or by the safety earth symbol ⏚ or coloured green or green-and-yellow.

Before replacing the plug cover, make certain that the cord grip is clamped over the sheath of the lead — not simply over the two wires.

COPYRIGHT

Recording and playback of some material may require permission. For further information refer to the following:
- Copyright Act 1956
- Dramatic and Musical Performers Act 1958
- Performers Protection Acts 1963, and 1972
- Any subsequent statutory enactments and orders

ABOUT THIS USER'S GUIDE

Refer to the figures on the pages at the back of this user's guide. The callout numbers on the figures correspond to those found in the text.

PRECAUTIONS

The following precautions should be taken when operating the equipment.

GENERAL PRECAUTIONS

When installing the equipment ensure that:

- the ventilation holes are not covered.
- air is allowed to circulate freely around the equipment.
- it is placed on a vibration-free surface.
- it will not be exposed to excessive heat, cold, moisture or dust.
- it will not be exposed to direct sunlight.
- it will not be exposed to electrostatic discharges.

In addition, never place heavy objects on the equipment.

If a foreign object or water does enter the equipment, contact your nearest dealer or service center.

Do not pull out the plug by pulling on the mains lead; grasp the plug.

It is advisable when leaving the house, or during a thunderstorm, to disconnect the equipment from the mains supply.

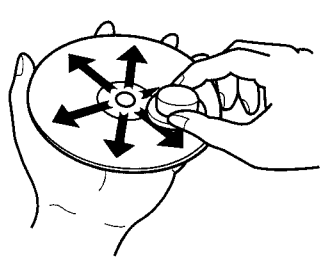
COMPACT DISCS

The glossy side shining like a rainbow is the front side of the disc, and the side on which the label is printed is the back.
Unlike conventional turntables for playing analog discs, the AC500 reads the information recorded on the disc from underneath without contacting it using a beam of laser light. Therefore, the performance of a compact disc will not degrade like conventional analog records.

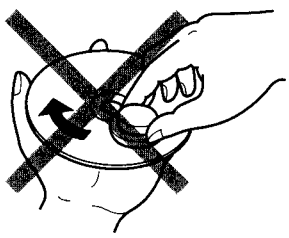
Handle discs carefully so as not to damage or scratch the front side.

To protect the disc, avoid placing it in the following locations:
- In direct sunlight or near a source of heat like a heater.
- In a place which is damp or dirty.
- In a place which could be exposed to rain, such as near a window.

Always keep the disc surface clean.
Up to six billion data units are recorded on the front side of the disc. When cleaning the disc surface, always be sure to use a special compact disc cleaner and wipe as shown below.



Wipe in a radial direction.



Do not wipe in circumferential direction.

- Do not use conventional record cleaner for analog records, as this will adversely affect the disc surface.

Store discs properly by placing them in their disc cases.

Thank you for purchasing the AC500.

The AC500 is an Entertainment Console Player incorporating a tuner, CD player and preamplifier in a single unit. The AC500 also provides a variety of convenient features. Please read this owner's manual before use so that you can operate the unit properly. After reading, retain the owner's manual so that the AC500 can serve you with its full performance for a long period of time.

Controls, connectors and indicators

Front panel

① POWER/STANDBY BUTTON

Press to switch the power between ON and STANDBY modes.
Set to the STANDBY position when the unit is not used.
Switching to the STANDBY mode does not occur while Multi room is ON.

Does not disconnect the entire set from the mains when the unit is standby.
Svenska
Koppla inte bort hela anläggningen från vägguttaget när enheten står i beredskapsläget.
Suomi
Älä irrota koko laitetta verkosta laitteen ollessa valmiustilassa.
Dansk
Tag ikke hele systemet ud af forbindelse med lysnettet, når apparatet er indstillet til standby.

② STANDBY INDICATOR

The LED lights while the power is in the STANDBY mode.

③ REMOTE SENSOR

The remote control signal enters the unit through this window.

④ REC SELECT BUTTON

Press to use the input selector buttons temporarily as the recording output selector buttons.

⑤ MULTI LOCK INDICATOR

The LED lights in the multi-lock mode.
When the multi-lock mode is unlocked from the multi-room side while the LED is lit, it stops continuous lighting and starts to flash.

⑥ TUNER/PHONO/CD/TAPE/DCC/AUX (Input selector buttons)

Press one of the buttons to select the source to be played.

When the REC SELECT button is pressed, these buttons temporarily change the role to the recording output selector buttons. The functions of the multi-room outputs are also changed accordingly.
DCC is the DCC/CD 2 select button.

⑦ DISPLAY PANEL

⑧ COMPACT DISC TRAY

⑨ STOP OPEN/CLOSE (⏏) BUTTON

Press to open or close the CD tray or to stop playback.

⑩ PLAY (▶)/PAUSE (❚❚) (CD operation buttons)

PLAY (▶) button: Press to play the CD. If pressed during playback, the track being played is replayed from the beginning.
PAUSE (❚❚) button: Press to pause CD playback temporarily. Pressing again resumes playback.

⑪ ⏮, ⏭ (Previous/Next) buttons

In CD mode, used for skip search of a track.
In tuner mode, used for preset station tuning.
These keys are also used in various programming operations. For details, please read the description of each feature in this manual.

⑫ VOLUME CONTROL

Turn this knob to adjust the volume from the speakers.
(The volume can also be controlled from the remote control unit.)

⑬ PHONES SOCKET

Use headphones equipped with a stereo phone plug with a diameter of 6 mm.

Output jack for stereo headphones. Inserting the headphone plug automatically switches off the audio output signals.

⑭ DISPLAY OFF BUTTON

Press to halve or switch off the brightness of the display illumination. The initial brightness when the power is turned ON is the normal brightness.

Normal → Half → OFF

When the display is switched OFF, only the DISPLAY OFF indicators light on the display.
The luminance is halved in power standby mode and during sleep timer operation.

⑮ TIMER BUTTONS

CLOCK button : Used when setting the time of the day.
TIMER button : Used when setting the timer operation.
SLEEP button : Used to set the sleep timer, with which the power is turned OFF automatically when the set time has elapsed.

⑯ PROGRAM BUTTONS

EDIT button : In tuner mode, used when changing or clearing a preset number. In CD mode, used in edited playback operation.
MEMO button : In tuner mode, used to preset a station in memory. In CD mode, used in programmed playback operation.
CLEAR button : In tuner mode, used to clear a preset number. In CD mode, used to clear a program.
RECALL button : In tuner mode, used to activate preset scan tuning. In CD mode, used to recall a program.

For actual operation, please read the description of each feature in this manual.

⑰ DISPLAY BUTTON

Press to select the display mode.
In tuner mode, the following display modes can be selected.
(N/T Versions)

RDS station name → Station name → Frequency

(U/K/KH/KS Versions)

Station name → Frequency

Used to check the frequency of the preset number recalled with the ⏮/⏭ (Previous/Next) button. When a station is selected using the Tuning buttons, its station name cannot be displayed even the name of the current frequency has been stored in memory.
In CD mode, used to select the time display mode. Please read the description of "CD playback" in this manual.

(N/T Versions)

⑱ RDS BUTTONS

These buttons are used to control the AF and PTY features of the RDS (Radio Data System) incorporated in the tuner.
Please read the description of "Reception of RDS broadcasting" in this manual.

(U/K/KH/KS Versions)

⑱ CD BUTTONS

RANDOM button : Used for random playback of CD.
REPEAT button : Used for repeated playback of CD.
Please read the descriptions of "Random playback" and "repeated playback" in this manual.

⑲ TUNER BUTTONS

MODE button:
(N/T/K/KH/KS Versions)
Press during FM band reception to select stereo or monaural mode.

(U Version)
Press during FM or CATV band reception to select auto stereo or monaural mode.

BAND button:
Press to select the tuner band. Each press changes the bands as shown below.

(N/T Versions) FM → LW → MW

(U Version) FM → CATV → AM

(K/KH/KS Version) FM → AM

⑳ ▼ DOWN/▲ UP BUTTONS
In tuner mode. used when operating the tuning, preset and RDS feature.
In CD mode, used in scan operation (as the ◄◄ Reverse/ ►► Fast Forward buttons) or when entering the tape recording length for edited playback.
Used when setting the clock or timer.

Please read the description of each feature in this manual.

㉑ BASS/TREBLE CONTROLS
These knobs control the tone levels of the FRONT and SUBWOOFER audio output signals.

BASS control:
Turn to adjust the low frequency level. Turning clockwise increases the bass level by up to 10 dB at 100 Hz, and turning counterclockwise decreases it by up to 10 dB.

TREBLE control:
Turn to adjust the high frequency level. Turning clockwise increases the treble level by up to 10 dB at 10 kHz, and turning counterclockwise decreases it by up to 10 dB.

㉒ BALANCE CONTROL
This knob controls the balance between the left and right speaker volumes.
Turning clockwise decreases the left speaker volume and turning counterclockwise decreases the right speaker volume. Adjust to obtain a proper volume balance. The adjustment of this control also affects the headphones output.

㉓ DOOR OPEN/CLOSE BUTTON
Tap lightly to pen or close the door.

Rear panel

CATV CONNECTOR (U Version)
Connect a CATV cable. Use a 75-ohm coaxial cable with A connector for connection.

Ⓑ FM ANTENNA CONNECTOR (75 OHM)
Connect with an external FM antenna using a 75-ohm coaxial cable with F connector.

(U/K/KH/KS Versions)
When using the provided simplified indoor antenna (dipole), attach the provided F conversion adapter to the antenna then connect to this terminal.
Note that the indoor antenna cannot assure good reception if the receiving condition is poor. It is recommended to use an external antenna matching the receiving condition of the site.

(N/T Versions)
The provided simplified indoor antenna cannot assure good reception if the receiving condition is poor. It is recommended to use an external antenna matching the receiving condition of the site.

Ⓒ AM ANTENNA/GND CONNECTOR (N/T Versions) AM (LW/MW)
Connect the provided AM loop antenna. The antenna leads are not provided with polarity. Connect one of the leads to the AM terminal and the other to the GND terminal. If the provided loop antenna cannot provide a good reception due to the receiving environment, use an external antenna. When using an external antenna, connect its lead to the ANT terminal and connect a grounding wire to the GND terminal. This method will minimize noise and also make operation safer.

Ⓓ FM DE-EMPHASIS (50us/75us)/AM SCAN STEP (9KHz/10KHz) SELECTOR SWITCH (K/KH/KS Version)
The formats of radio waves broadcast from stations are variable depending on countries and areas. Confirm the radiowave formats you receive with this unit and set this switch accordingly.

Ⓔ PHONO INPUT JACKS
Connect with an analog turntable which uses an MM (Moving Magnet) cartridge.

Ⓕ GND TERMINAL
Connect the grounding wire of the analog turntable to this terminal.
If hum noise or other noise is observed as a result of connecting the GND wire, the GND wire can be removed.

Ⓖ TAPE IN/OUT JACKS
Connect the IN jacks with the output (PLAY) jacks of a cassette deck, and connect the OUT jacks with the input (REC) jacks of the cassette deck.

Ⓗ DCC IN/OUT JACKS, CD 2 INPUT JACKS
Connect the IN jacks with the output (PLAY) jacks of a DCC (Digital Compact Cassette) deck, and connect the OUT jacks with its input (REC) jacks of the DCC deck. A second tape deck, a DAT recorder or other audio recording component can also be connected in place of the DCC deck.
When the CD changer or another CD player is used, connect it to the CD2 input jacks
If the connected CD player is a D-BUS(RC-5) remote bus compatible product (manufactured by Marantz or Philips), it can be operated using the remote controller provided with this unit. <Refer to the description of "Remote Control".>

Ⓘ EQ IN/OUT JACKS
Use these jacks when an external component such as an equalizer or digital delay is to be incorporated in your system. First remove the U-shaped pins inserted across the IN and OUT jacks, then connect the IN jacks with the audio output jacks of the external component and connect the OUT jacks with the audio input jacks. IN terms of circuit scheme, the EQ IN/OUT jacks are located after the input selector buttons. Therefore, the signals input from the external component can be processed with the tone control balance control and volume control

circuits. As the EQ input/output are not connected to the recording output circuit, the signal processed by the external component cannot be recorded. Be sure to attach the U-shaped pins when the external component is not to be used. If these pins are not attached, the audio outputs will not be available.

Ⓙ AUX INPUT JACKS
Input jacks for an auxiliary component. Connect them with the output jacks of a playback component other than an analog turntable.

Ⓚ MULTI OUT JACKS
These are output jacks for speakers installed in another room. Connect them with the audio input jacks of a main amplifier. These jacks output the signals of the source selected with the recording output buttons.

Ⓛ REMOTE CONT. IN/OUT JACKS
Use these jacks for bus connection with another component equipped with the D-BUS (RC-5) remote control jacks.

Ⓝ MULTI ROOM JACK
In case remote control from the multi-room side is required, connect this jack with the output jack of the remote control infrared receiver. Please read the description of "Multi-room feature".

Ⓜ DIGITAL OUT JACK
Connect with the digital audio input jack of a digital audio component (DCC, D/A converter, digital sound converter, etc.). This jack outputs the digital audio signal read from CD.
When using DIGITAL OUT, switch DIGITAL OUT to ON.
Use the following procedure to switch it to ON or OFF.
Switching ON: While holding the PLAY (▶) button depressed, press the POWER/STANDBY button to turn power ON. "DOUTON" appears on the display.
Switching OFF: While holding the PAUSE (❚❚) button depressed, press the POWER/STANDBY button to turn power ON. "DOUTOFF" appears on the display.
DIGITAL OUT has been set to off when the unit left the factory. If you do not intend to use the digital signal, it is recommended to switch it OFF to eliminate interference on the tuner reception, etc.

Ⓞ PRE OUTPUT JACKS
These jacks output the signals of the L/R channels of main speakers. Connect them with the front speaker audio input jacks of the power amplifier.

Ⓟ VOLTAGE SELECTOR (K/KH Version)
Before plugging the AC cord into an AC power outlet, set this selector according to the AC power voltage in your area.

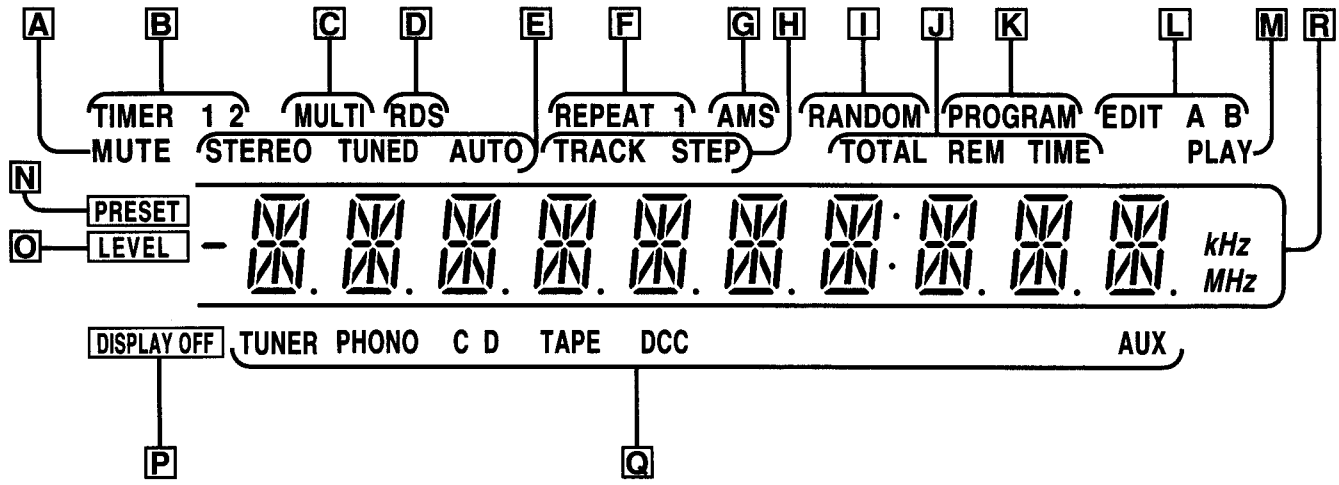
Ⓠ AC OUTLET
Plug the AC power cord of an external component such as a cassette deck into this receptacle.
This power outlet is switched ON/OFF with interlocked operation with the POWER button on the front panel.
When the power of the unit is ON, this power outlet is switched ON so that the power of the connected component can be turned ON automatically.
When the power of the unit is STANDBY, this power outlet is switched OFF.
To prevent electric shock, always plug the AC cord of the connected component before plugging the AC cord of this unit into a power outlet or after setting the power of this unit to the STANDBY mode.

"IMPORTANTE NOTICE -
The A.C. outlet upon this product is only for use as a system mains voltage connection between HiFi products, fitted with the EURO plug and rated up to 100 Watts". (N/T/KS Versions)
Total 200 watts (U/K/KH versions)

Please note we would only recommend this connection between products such Cassette Deck to the A.C. outlets upon the rear of the AC500 and NOTE TO CONNECT A POER AMPLIFIER etc.
When a Marantz power amplifier (MC500 or other model compatible with this unit) is used, it is also possible to turn the power amplifier ON/OFF from the POWER/STANDBY switch of this unit even if the AC cord of the power amplifier is plugged into a wall AC outlet. To make this possible, the REMOTE CONTROL jacks of the two units should be connected.
To use this function in combination with a Marantz tape deck, connect the AC plug of the tape deck into the AC outlet on the rear of this unit.

Ⓡ AC CORD
Plug into a wall AC outlet supplying proper power voltage for this unit.

Display panel



A MUTE
This indicator lights while muting is activated.

B TIMER 1, 2
The TIMER indicator lights during timer standby or when the power is turned ON by the timer.
The number indicator lights to indicate the timer program being used in the timer operation.

C MULTI
This indicator lights when the MULTI ROOM feature is ON.

D RDS (N/T Vesions)
The indicator lights during reception of RDS signal in the FM band.

[E] STEREO/TUNED/AUTO (Tuner)

STEREO: The indicator lights during stereo reception in FM mode. It is off when the reception is switched to monaural with the MODE button.

TUNED : The indicator lights when a radio wave is tuned. It is off when the radio wave is weak.

AUTO : The indicator lights when the auto stereo mode is selected with the MODE button.

[F] REPEAT, 1

The indicator(s) light(s) during repeated playback of CD. REPEAT lights during all-track repeat and REPEAT and 1 light during one-track repeat.

[G] AMS

The indicator lights during AMS (Auto Music Scan) playback of CD.

[H] TRACK/STEP

The TRACK indicator lights when the figures displayed below it refer to a track number of CD. The STEP indicator lights when the figures displayed below it refer to the CD programming step number.

[I] RANDOM

The indicator lights during random playback of CD.

[J] TOTAL/REM/TIME

When the figures displayed below refer to certain information related to the playing time of CD, these indicators show the time display mode.

TIME	: Elapsed time of track being played.
REM TIME	: Remaining time from the current playback ;position to the end of the track being played.
TOTAL REM TIME	: Total remaining time from the current playback position to the end of the CD.
TOTAL TIME	: Total playing time of the CD. (Displayed in stop mode.)

[K] PROGRAM

The indicator lights during programmed playback of CD. It blinks during entry of a program.

[L] EDIT A, B

The EDIT indicator lights to indicate edited playback of CD. EDIT and A light during edited playback for tape side A and EDIT and B lights during edited playback for tape side B.

[M] PLAY

The indicator lights during playback of CD. It blinks in pause mode.

[N] PRESET

The indicator lights when the station received with the tuner has already been preset. At the same time, the figures indicating its preset number are also displayed.

[O] LEVEL

The indicator lights during adjustment of the multi-room listening volume.
At the same time, the figures indicating the level are also displayed.

[P] DISPLAY OFF

When the display is switched OFF, the indicator lights but the entire display except for the indicator is turned OFF.

[Q] TUNER/PHONO/CD/TAPE/DCC/AUX

The indicator of the source currently output from the recording output and MULTI ROOM output light.
These indicators blink during selection.

[R] 10-digit character display

Various modes and information are displayed in alphabets and numerals.

Feature description

Features of preamplifier

[Basic procedure for audio play]

1. Turn the VOLUME control counterclockwise to the MIN. (minimum) volume position.

2. Press the POWER/STANDBY switch to turn power ON.
The currently selected input source names are displayed.

3. Press the input selector button of the desired source.
The selected input source name is displayed and the signal of the selected source is output.

4. Turn the VOLUME control clockwise to optimize the volume.
The volume can also be controlled from the remote control unit.

To mute sound temporarily, press the MUTE button of the remote control unit.

The sound from the speakers or headphones are muted.
Press the MUTE button again to return to the original volume.

5. Turn the BALANCE control to optimize the volume balance.

6. Turn the tone controls to optimize the tone.
The BASS control adjusts the low frequencies and TREBLE control the high frequencies.

* To use headphones:
Plug your headphones into the PHONES jack and follow steps 1 to 5 above.
Inserting the headphone plug switches off the sound from the speakers.

* To receive tuner broadcasting or play a CD, please read the descriptions of "Tuner reception" and "CD playback" respectively.

[Basic procedure for audio recording]

1. Turn the VOLUME control counterclockwise to the MIN. (minimum) volume position.

2. Press the POWER/STANDBY switch to turn power ON.
The currently selected recording source names is displayed.

3. Press the REC SELECT button.
The current recording source names blink and the input selector buttons become the recording selector buttons for 3 seconds.

While the source names are blinking, select the source to be recorded by pressing one of the input selector buttons.

The signal of the selected source is output from the following recording output jacks:

4. Puts the recording component to the record-standby mode and adjust the recording level on the recording component.

* The VOLUME control of this unit does not vary the recording output level.

4. To preset the station being tuned under the selected number;
   - Press the **MEMO** button, or
   - wait for 5 seconds without doing anything.
   After the station has been preset, the to the station name entry display appears.

   To skip to another station, press the ▲ **UP** button.
   Scanning starts toward the higher frequencies.
   The station being tuned when the button is pressed will not be preset.

5. Enter the station name characters referring to steps 5 and 6 of the Manual presetting procedure. You can also leave the station name blank.

6. Press the **MEMO** button or wait for 5 seconds to assign the entered station name.

7. Tune the next station.
   - After the station name has been assigned, auto-tuning scanning restarts automatically.

8. Auto presetting terminates when 30 stations have been preset or when auto-tuning scanning has completed to search all frequencies.
   - The auto preset mode can also be canceled by pressing the **CLEAR** button in the middle.

* Auto presetting presets stations under vacant numbers without clearing the previously-preset stations.
If there are preset stations that you do not need any more, clear them before auto presetting using theClear Edit feature which clears preset station one by one or the All Clear Edit feature which clears all preset stations. (Please read the descriptions of the Clear Edit and All Clear Edit features.)

* If you want to preset all of the tuned stations without assigning station names to them, simply start auto presetting.
Tuning → Sound (5 sec.) → Auto preset number assignment → Station name display (5 sec.) → Assignment as blank → Scanning (A few sec.) → Tuning (Repeated)

[Preset Scan Tuning]
This feature allows to recall the preset numbers one after another. The sound of the received stations will be produced for 5 seconds per station.

1. Press the **RECALL (P.SCAN)** button.
   The smallest preset number is displayed and the station preset under it is produced for 5 seconds.

2. The next preset number is automatically recalled.
   The sound of its preset station is produced for 5 seconds.

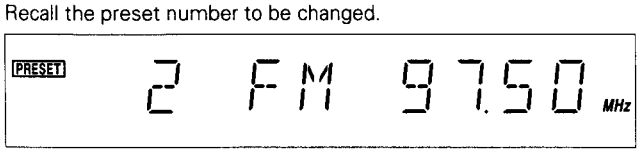
   If you want to advance to the next preset number in less than 5 seconds, press the **RECALL** button while the preset station is received.
   The next preset number will be recalled and the sound of its preset station produced for 5 seconds.

3. Preset scan tuning terminates when all of the preset numbers have been recalled.
   The last received station continues to be received.

   - Preset scan tuning can be canceled in the middle by pressing the **CLEAR** button.
     In this case, too, the last received station continues to be received.

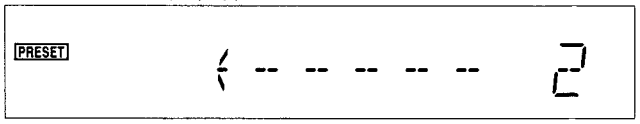
[Renumber Editing]
This feature allows to change a preset number to anther number. Only the number can be changed without the need of presetting the frequency and station name again.

1. Press the ⏮ / ⏭ (PREVIOUS/NEXT) button.
   Recall the preset number to be changed.



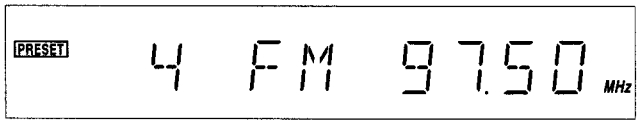
From the remote control unit : Press the numeric buttons (compose number 1 to 30) to recall the preset number to be changed.

2. Press the **EDIT** button.
   The edit mode display appears.



3. Select the new number by pressing the ⏮ / ⏭ (PREVIOUS/NEXT) button.
   Wait for 1.5 second after selection. (The selected number replaces the previous number automatically.)

From the remote control unit: Select the new number using the numeric buttons (compose number 1 to 30).
The selected number replaced the previous number automatically.



* The edit mode is canceled if no action has been made to select a number for 5 seconds.
The display returns to the previous display.

* Re-arrangement of preset numbers after change
- In case a smaller number is changed to a larger number

(Example) When No. 2 is changed to No. 4:

	Before	After	Change of preset numbers located between the previous and new numbers
Preset No.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Preset contents	① ②→③→④	① ③ ④ ②	Decrease by 1.

- In case a larger number is changed to a smaller number

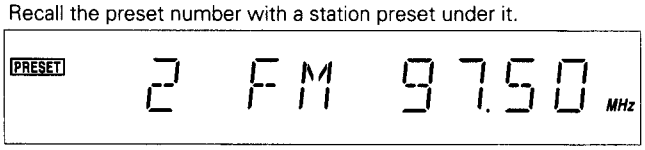
(Example) When No. 4 is changed to No. 2:

	Before	After	Change of preset numbers located between the previous and new numbers
Preset No.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Preset contents	① ②←③←④	① ④ ② ③	Increase by 1.

* Blank numbers also change in the same way as the numbers under which stations are preset.

[Clear Edit]
This feature clears the contents preset under a number and makes it a blank number.

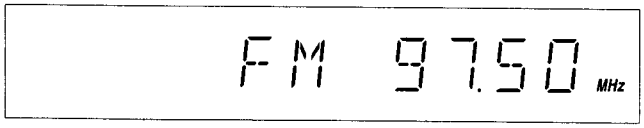
1. Press the ⏮ / ⏭ (PREVIOUS/NEXT) button.
   Recall the preset number with a station preset under it.



From the remote control unit: Recall the preset number to be cleared using the numeric buttons (compose number 1 to 30).

2. Press the **EDIT** button.
   The edit mode display appears.

3. Press the **CLEAR** button.
The preset contents under the number are cleared to blank.



[All Clear Edit]
This feature clears the contents preset under all preset numbers at once. (The operation is not available from the remote control unit.)

Press the **EDIT** and **CLEAR** buttons simultaneously and hold them for more than 3 seconds, until "ALL CLEAR" is displayed.

All of the preset contents are cleared.
The display returns to the normal tuner information display.

* When you want to preset all tunable stations by means of auto presetting, execute the All Clear Edit operation to clear all of the previously-preset stations beforehand.
* After having cleared all of the preset stations, the ⏮/⏭ (PREVIOUS NEXT) buttons cannot be used to recall preset numbers.

[Reception of RDS broadcasting] (N/T Versions)
This unit provides the following three RDS (Radio Data System) features.

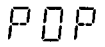
1. PTY (Programme Type) Auto Search
Searches automatically the stations broadcasting only the specified programme type (genre).

2. AF (Alternative Frequencies) Search
In case the receiving condition of a tuned station is poor, another station broadcasting the same programme can be tuned with a one-touch operation.

3. PS (Programme Service name) Display

■ PTY auto search procedure
1. Press the **BAND** button to select the FM band.

2. Press the **PTY** button.
The current programme type is displayed (for 2 seconds).



If no operation is made for 2 seconds, auto search of stations broadcasting the current programme type starts.

3. Press the ▼ **DOWN**/▲ **UP** button to select the desired programme type group
(in the 2-second period in which the current programme type is displayed).

Button operation	Programme type group	Display
↑	1 POP MUSIC	POP
▼	2 ROCK MUSIC	ROCK
|	3 M.O.R. MUSIC	M.O.R.
|	4 LIGHT MUSIC	LIGHT
|	5 SERIOUS CLASSICAL	CLASSIC
|	6 OTHER MUSIC	OTHER
|	7 NEWS	NEWS
|	8 CURRENT AFFAIRS	AFFAIRS
|	9 INFOMATION	INFO
|	10 SPORT	SPORT
|	11 EDUCATION	EDUCATE
|	12 DRAMA	DRAMA
|	13 CULTURE	CULTURE
▲	14 SCIENCE	SCIENCE
↓	15 VARIED	OTHERS

4. When the desired programme type group is selected, auto search toward higher frequencies will start in 2 seconds.
When a station broadcasting the programme type is detected, the auto search stops and the station is received.

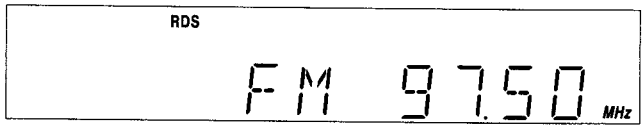
* To change the programme type during search:
Press the ▼ **DOWN**/▲ **UP** button.

5. If you want to tune another station, press the **PTY** button again.
The same programme type is displayed and search will start in 2 seconds.

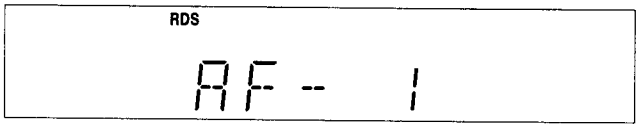
To cancel the PTY search in the middle:
Press the **PTY** button in the 2-second display period or during search.

■ AF search procedure
1. Press the **BAND** button to select the FM band.

2. Check that the RDS indicator is lit.



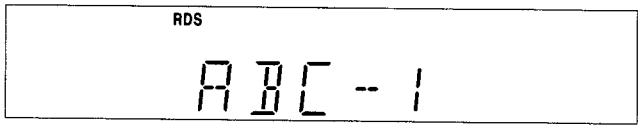
3. Press the **AF** button.
AF search starts, checking if there is another station broadcasting the same programme.
When such a station is detected, "AF-1" is displayed and the sound of the station is produced.



- AF search cannot be activate if the station being received is not an RDS station.
In this case, "NO AF" is displayed when the AF button is pressed.

- To select a different station from the searched station, press the **AF** button.
"AF-2" is displayed and the detected station is received.
Repeat pressing the **AF** button until the desired station is searched.
The original station is displayed as "AF-0".

■ PS display
- The display is the PS display during reception of an RDS station.



- When the **DISPLAY MODE** button is pressed:
The preset station name or the frequency is displayed.
Pressing the button again displays the AF display.

Other characters than the English characters are not displayed.

Features of CD player

Before operating the CD player, select the CD input with the input selector. The CD player cannot be operated unless the CD input is selected. The operations described below are to be performed after selecting the CD input.

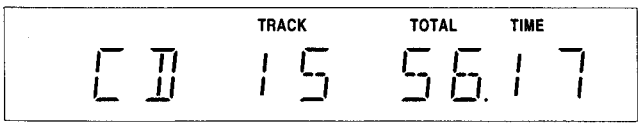
However, the ► (PLAY), ▲ (STOP OPEN/CLOSE) and ❚❚ (PAUSE) buttons and the ■ (STOP) button of the remote control unit can be used to operate the CD even when other input than CD is selected. ALso note than pressing the ► (PLAY) button switches the input automatically to CD.

[CD playback]

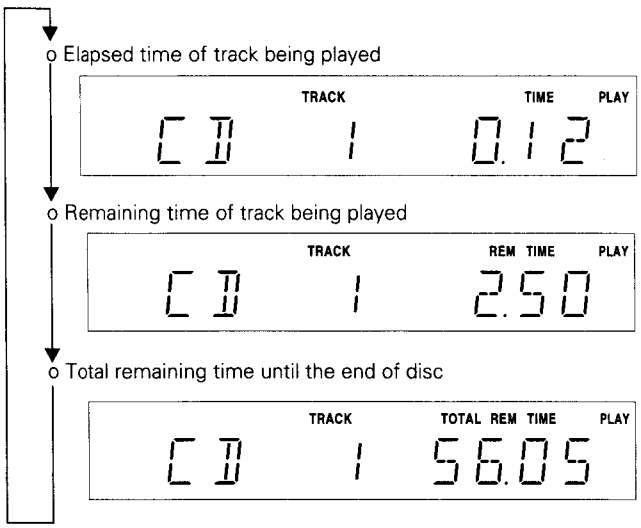
1. Press the ■ / ▲ (STOP OPEN/CLOSE) button.
   The display panel opens and the tray comes out open.

2. Place a Compact Disc on the specified position on the tray with the label side facing upward.

3. Press the ■ / ▲ (STOP OPEN/CLOSE) button.
   The tray withdraws, the TOC data is read and the unit enters the stop mode. Then the total number of tracks and total playing time of the disc will be displayed.



4. Press the ► (PLAY) button.
   Playback starts and audio is produced.
   o To change the display mode, press the DISPLAY MODE button.



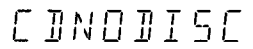
   - To pause playback, press the ❚❚ (PAUSE) button.
     The unit enters the pause mode. To resume playback, press the ❚❚ (PAUSE) button again.
     The PLAY indicator blinks in pause mode.

   - To replay a track from the beginning, press the ► (PLAY) button.
     The track being played is played again from the beginning.
     If the ► button is pressed in pause mode, the playback pauses at the beginning of the track.

5. To stop playback, press the ■ / ▲ (STOP OPEN/CLOSE) button.

6. To take out the disc, press the ■ / ▲ (STOP OPEN/CLOSE) button.
   The disc tray opens. After taking out the disc, store it carefully in its disc case.

7. To close the tray, push the front part of the tray lightly with your hand.
   The tray withdraws and the display panel closes. The display shows that there is no disc in the tray.



* The ■ / ▲ (STOP OPEN/CLOSE) button of the main unit is separated into the ■ (STOP) and ▲ (OPEN/CLOSE) buttons on the remote control unit. With the remote control unit, press the ■ (STOP) button to stop playback.

* TOC stands for Table of Contents, and refer to the recording of information on the tracks and time of each disc.

[Scan play]

- Press the ▼ DOWN or ▲ UP button during playback, or press the ◄◄ (REVERSE) or ►► (FAST FORWARD) button of the remote control unit.

  The ▼ DOWN and ◄◄ (REVERSE) buttons accelerate playback in the reverse direction.
  The ▲ UP nd ►► (FAST FORWARD) button accelerates playback in the forward direction.

  Holding one of these buttons depressed reverses or forwards playback at an even higher speed. This makes it possible to search a position while monitoring the recorded sound.

[Track Skip search]

- Press the ⏮ / ⏭ (PREVIOUS/NEXT) button.
  Press until the track number to be searched is displayed.

  The ⏮ (PREVIOUS) button skips to a track located before the current play position.
  The ⏭ (NEXT) button skips to a track located after the current track.

* The ⏮ / ⏭ (PREVIOUS/NEXT) button can be pressed while the disc tray is open to specify the track to be played first. The tray withdraws automatically and playback starts from the selected track.
If a larger track number than the number of tracks on the disc is specified, "ERROR is displayed and playback starts from track number 1.

[Direct search using numeric keys]

A track can be searched by entering its track number directly using the numeric buttons of the remote control unit.

(Example) When the total number of tracks on a disc is 27

■ **To search track number 2.**

- Press numeric button **"2"**.
  Search for track number 2 will start in 1.5 second.

■ **To search track number 5.**

- Press numeric button **"5"**.
  Search for track number 5 starts.
  (This does not take a long period because there is no track which has "5" in the digit of 10.)

■ **To search track number 25.**

- Press numeric button **"2"**.

- Within 1.5 second, press numeric button **"5"**.
  Search for track number 25 starts.

* "ERROR" is displayed if a track number which does not exist on the disc is specified. Specify a track number which exists on the disc again.

* It is possible to specify the track to start playback from by using the numeric buttons while the tray is open.
When a track is specified, the tray withdraws automatically and playback starts from that track.
If a larger track number than the number of tracks on the disc is specified, "ERROR is displayed and playback starts from track number 1.

[AMS playback]
The AMS (Auto Music Scan) feature plays the first 10 seconds of every track on the disc successively.

- Press the **AMS** button of the remote control unit.
  Track number 1 is played and, in 10 seconds, track 2 will be played.
- To skip to the next track, press the ▶▶| (NEXT) button.
  To return to an already-played track during AMS, press the |◀◀ (PREVIOUS) button.
- To continue playback of the track being played, press the **AMS** button.
  Playback continues even after 10 seconds have elapsed. The AMS is canceled in this case.

AMS stops when the first 10 seconds of the last track has been played.

* The **AMS** button can be pressed in play mode as well as in stop mode. If it is pressed while the tray is open, the tray withdraws and AMS playback starts automatically.

[Repeated playback / Continuous play]
■ All-track repeat/One-track repeat/Continuous play

1. Press the **REPEAT** button during playback or stop.
   All-track repeat is activated and all of the tracks will be played repeatedly.

2. After the above, press the **REPEAT** button one more time.
   One-track repeat is activated and the current track will be played repeatedly.

3. From the condition above, press the **REPEAT** button again.
   The unit enters the continuous play mode, with "CONTON" displayed for about 1 second.
   When the disk being played has been played completely, "CONTPLAY" is displayed and the input selector is switched to DCC/CD2. At the same time, the remote jack outputs the CD play signal so the connected CD player starts playback automatically.
   This function is available only has a Marantz/Philips CD changer or CD player equipped with the D-BUS (RC-5) remote control jacks are used. Connect the audio output jacks of the CD player to the CD2 input jacks of this unit and connect between the REMOTE CONT IN/OUT jacks of both units.
   Even if the connected CD player is playing a CD at the moment "CONTPLAY" is displayed, it stops playback and restarts playback from the beginning of the track.

4. During continuous play, press the **REPEAT** button once more; "CONTOFF" is displayed and normal playback resumes.

[Random playback]
This feature plays the tracks of a disc in a random order. With random playback, every track on a disc will be played once.

- Press the **RANDOM** button during playback or stop.
  Random playback is activated and, in approx. 4 seconds, the first track is selected and played.
  After the track has been played, the next track is selected at random; this continues until all of the tracks have been played.
- To advance to the next track during playback, press the ▶▶| (NEXT) button.
  Random selection of the next track starts.
- To cancel random playback in the middle, press the **RANDOM** button.
  Random playback terminates when all of the tracks on the disc have been played.

[Programmed playback]
This feature allows to program up to 30 tracks and play them later. Desired tracks can be programmed in the desired order.

1. Press the **MEMO** button in stop mode.
   The program entry mode display appears.

Program entry display

2. Press the |◀◀ ▶▶| (PREVIOUS/NEXT) button until the desired track number is displayed. The track number will be entered in the program if no operation is made for approx. 1.5 second.

During operation

After operation

From the remote control unit: Select a track number with the numeric buttons.
Compose the track number in the same way as the direct search using numeric keys.
The selected track number will be entered in the program.

3. To program the next track, enter its number using the same buttons as in step 2.
   Up to 30 tracks can be programmed.

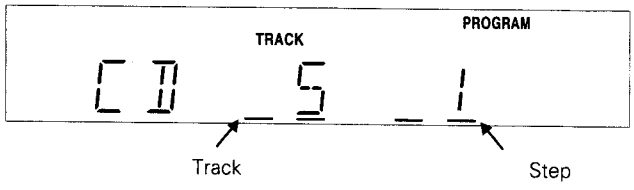
   More than 30 tracks cannot be programmed. "ERROR" is displayed if you attempt to program the 31st track number.

4. Press the ▶ (PLAY) button to start the programmed playback.
   Tracks are played in the order they were programmed.

   Programmed playback stops when all of the programmed tracks have been played.
   Even after the unit has entered the stop mode, the program remains without being cleared so that the programmed tracks can be played again with the same program.
   To clear the program, read the description in "Clearing programmed tracks" below.

[Program Recall]
This feature allows to check the programmed tracks during or after programming.

- Press the **RECALL** button.
  A track number and its programming step number are displayed for approx. 1 second.
  After this, every track number in the program will be displayed.



The previous display returns after all of the programmed track numbers have been displayed.

[Clearing programmed tracks]

■ Clearing track by track (Each track can be cleared while checking it with Program Recall.)

1. Press the RECALL button.
   Wait until the track number and step number to be cleared are displayed.

2. Press the CLEAR button.
   The track number being displayed is cleared from the program.

■ Clearing the entire program

- Press the CLEAR button in stop mode.
  All of the programmed tracks are cleared.
- The program can also be cleared by pressing the ■ / ⏏ (STOP OPEN/CLOSE) button or the ■ (STOP) button of the remote control unit in stop mode.
  When the ■ / ⏏ button of the main unit is pressed, the tray will also open.

[Adding tracks to program]

This feature allows to add tracks to an existing program in stop mode. The programmed order cannot be changed.

- Press the MEMO button to enter the program entry mode.
  The program entry display appears.
- Program the additional track with the same procedure as steps 2 and below in "Programmed playback".

[Edited playback]

This is a convenient feature to be used when recording CD onto a tape. It plays tracks according to the recording time of the tape while leaving a non-recorded space of 4 seconds after every track.

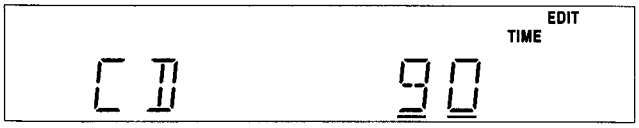
Auto peak level search

Distortion or noise in recording made on a cassette deck can be prevented by adjusting the recording level at the peak level recorded on the disc. This unit is capable of automatically searching the position which may contain the highest level from the entire disc or programmed tracks before starting edited playback.

■ Simple edited playback

Use the following procedure to play tracks according to the recording time of tape while observing the order they are recorded on the CD. The tracks are automatically assigned to tape sides A and B.

1. Press the EDIT button in stop mode.
   The unit enters the edit mode and the recording time of tape (initial setting: 90 minutes) is displayed.



Length

2. Press the ⏮ / ⏭ (PREVIOUS/NEXT) button to set the recording time of the tape used.
   The displayed time changes according to the pressed button as shown below.

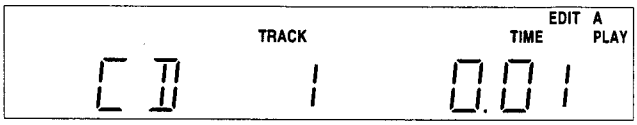
   ← ⏮ ——— ⏭ →
   90 → 46 → 60 → 90 min.

   - To set the time minute by minute, use the ▼ DOWN/▲ UP button.
     The time can be set in the range from 1 to 99 minutes.
   - From the remote control unit, use the numeric buttons of the remote control unit.
     The figures of time can be entered directly.

3. Press the ▶ (PLAY) button to start auto peak level search.
   The position which may contain the highest level among the tracks to be played will be searched.
   - If auto peak level search is not required, press the ▶ (PLAY) button twice successively within 0.5 second.
     The unit enters the pause mode without performing auto peak level search.

4. The position containing the peak level is played.
   The section covering 6 seconds before and after the searched peak level position is played for four times repeatedly. Adjust the recording level of the cassette deck in this period.
   (Please also read the owner's manual of your cassette deck.)
   - The unit enters the pause mode after repeating the section containing the searched peak level position.

5. In the pause mode, press the ⏸ (PAUSE) button.
   Edited playback for tape side A starts.



6. After side A, the unit automatically enters the pause mode.
   Reverse the recorded side of tape.

7. In the pause mode, press the ⏸ (PAUSE) button.
   Edited playback for tape side B starts.

The edit mode terminates after the edited playback for tape side B.

■ Program editing

Use the following procedure for edited playback of tracks which have been programmed beforehand.

1. Program tracks referring to the procedure in "Programmed playback".

2. Perform edited playback referring to the procedure in "Simple edited playback".

NOTES:

- **Since a CD contains several positions recorded with high level, the positions detected as the peak level position with auto peak level search may be variable depending on occasions.**
- **During edited playback, it is not possible to operate other CD operation buttons than the ■ / ⏏ (STOP OPEN/CLOSE), DISPLAY MODE, RECALL and input selector buttons. However, the operations of the control buttons other than these CD operation buttons are possible. The operations of those buttons are inhibited to prevent accidental mistake in recording.**
- **Set the recording selector to CD when recording CD playback sound.**

■ Synchro recording

Use the following procedure to starts the recording of the cassette deck in synchronism with the start of edited playback.

– **Synchro start**
Synchronized starting is possible by combining a Marantz cassette deck equipped with synchro recording feature.

– **Synchro auto reverse**
Synchronized auto reverse operation of cassette deck is possible by combining with a Marantz auto-reverse cassette deck (compatible model only). When edited playback is started and the playback for side A is completed, the CD tracks assigned to tape side B is played automatically in synchronism with the start of recording of tape side B. This allows to continue edited playback of sides A and B by simply starting the playback of CD. (Compatible cassette decks: SD-535, SD-635, etc.)

– **Connection with cassette deck**
Connect the REMOTE CONT. jacks on the rear panel of this unit with the Remote Control jacks of the cassette deck.

1. Set the cassette deck for synchro recording. (Please read the owner's manual o your cassette deck.)
2. Start the edited playback of tracks assigned to tape side A by pressing the **PAUSE** button of this unit. The cassette deck starts recording automatically.
3. When all of the tracks assigned to tape side A have been played, this unit enters the pause mode and cassette deck stops recording. Then prepare synchro recording of tape side B by reversing the tape and press the **PAUSE** button of this unit.
The reversal operation is performed automatically in case a tape deck equipped with the synchro auto-reverse feature for tape side B.

Features of clock/timer

[Clock display]

- Press the **CLOCK** button.
The clock display appears in 5 seconds.
- The clock is displayed while the power is in the STANDBY mode.

7:00 24-hour display

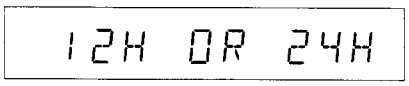
or

AM 7:00 12-hour display

[Setting the clock]

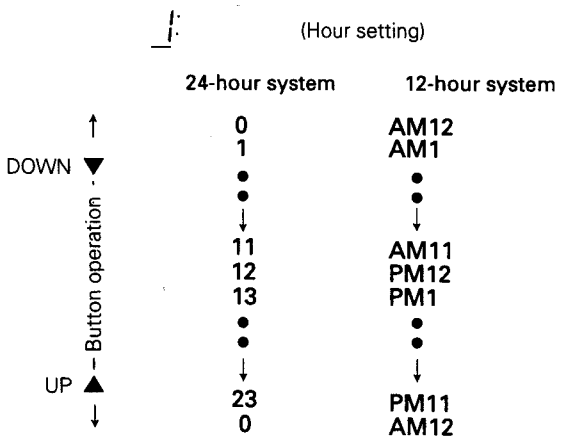
1. Press and hold the **CLOCK** button for more than 3 seconds.
The 12-hour or 24-hour mode selection display appears.

2. Press the ▼ **DOWN**/▲ **UP** button to select the 21-hour or 24-hour system.
Press so that the indicator above the desired system blinks.



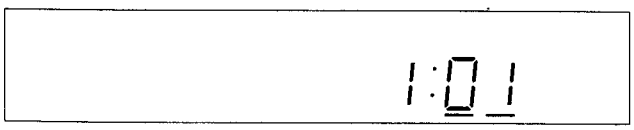
- After selection, press the **MEMO** button.
After the selection has been established, the hour setting display appears.

3. Press the ▼ **DOWN**/▲ **UP** button to set the hour.



- After setting, press the **MEMO** button.
After the setting has been established, the minute setting display appears.

4. Press the ▼ **DOWN**/ ▲ **UP** button to set the minute.



(Minute setting)

- After setting, press the **MEMO** button.
To set the time precisely, it is recommended to press the **MEMO** button at the same timing as a time announcement.

Now the clock setting operation is complete.

- In case of power failure, the clock can continue operation for approx. 12 hours. It stops if the power failure lasts longer. Once the clock is stopped, it restarts from 0:00.

■ Timer operation

The timer incorporated in this unit provides the following functions.
- Two timer programs which can turn the power ON/OFF.
- The timer programs can be executed either every day or only once.
- The input selection is also possible.
- Timer playback of CD and tuner is possible by specifying the track number or preset number to be played.

■ Timer indications on the display

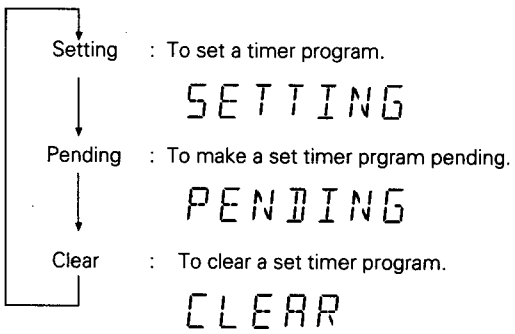
The lighting of the TIMER indicator indicates that the timer is in standby or ON.
The number indicator which is lighting indicates that the timer turns ON/OFF the corresponding program.
The number indicator which is not lit indicates that the timer will not turn ON the corresponding program; this program has not been set or it is pending.

TIMER 1 : TImer 1 in standby or ON.

TIMER 1 2 : Timer 1 and 2 in standby or ON.

[Timer programming procedure]

1. Press the **TIMER** button.
Each press of the button changes the operation modes.
The display shows the current operation mode.


Setting : To set a timer program.
SETTING
Pending : To make a set timer prgram pending.
PENDING
Clear : To clear a set timer program.
CLEAR

2. Press the ▼ **DOWN**/▲ **UP** button to select the timer program number.
Press so that the 1 or 2 indicator lights.

The current condition of the indicator shows the present status of the timer program number.
Continuous lighting : No program has been set.
Blinking : A program has been set (which is in standby or pending.)

3. Press the **MEMO** button.
The result varies depending on the operation mode.

SETTING : The time setting is initiated.
"ONCE" or "EVERYDAY" is displayed.
Go to step 4 below and select once or everyday.

PENDING : The program will be pending and not executed.
The program remains in memory as it is.
When a program is pending, its number indicator is turned off.
When both programs 1 and 2 are pending, the TIMER indicator is also turned off.

CLEAR : The program will be cleared.
When a program is cleared, its number indicator is turned off.
When both programs 1 and 2 are cleared, the TIMER indicator is also turned off.

Proceed to the following steps when you selected "SETTING" in the step above.

OPERATING PRECAUTIONS

- In the winter you may notice that condensation forms on the window of a well-heated room.

  Condensation may also occur inside the CD player in the following situations:
  - When the listening room is first heated.
  - When the humidity in the room is high.
  - When the unit is moved from a cold environment to a warm room.

- If condensation occurs, the number of tracks cannot be read and the CD player may not function properly. If this happens, leave the power ON and wait for about 30 minutes before operating the unit.
- The CD player may interfere with the reception of your tuner or TV set. If this occurs, place the CD player farther away from the tuner or TV.
- The CD player features very little noise compared to analog records, and the noise before actual playback begins is almost inaudible. Therefore, be careful not to set the volume control of the amplifier too high, otherwise other audio components such as the speakers may be damaged when actual playback starts.

CLEANING OF EXTERIOR SURFACES

With proper care and cleaning, the exterior finish of your equipment will last indefinitely. Never use scouring pads, steel wool, scouring powders or harsh chemical agents (e.g. lye solution), alcohol, thinners,benzine, insecticide or other volatile substances, as these will mar the finish of the cabinet. Likewise, never use cloths containing chemical substances. If the equipment becomes dirty, wipe the external surfaces with a soft, lint-free cloth.

If the cabinet becomes heavily soiled:

- dilute some washing-up liquid in water, in a ratio of one part detergent to six parts water;
- dip a soft, lint-free cloth in the solution and wring the cloth out until it is damp;
- wipe the equipment with the damp cloth;
- dry the equipment by wiping it with a dry cloth.

REPAIRS

Only the most competent and qualified service technicians should be allowed to service the equipment. The Marantz company and its factory-trained warranty station personnel have the knowledge and special facilities needed for the repair and calibration of this precision equipment. After the warranty period has expired, repairs will be performed for a charge if the equipment can be restored to normal operation.

In the event of difficulty, consult your dealer or write directly to the nearest location to you that is listed on the Marantz Authorized Service Station list. Please quote the model and serial number of the equipment and give a full description of what you think is abnormal about the equipment's behaviour.

DEUTSCH

VORWORT

Dieser Abschnitt muß gelesen werden, bevor das Gerät an eine Netzsteckdose angeschlossen wird.

ZUR BEACHTUNG

Das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

Nicht das Gehäuse vom Gerät entfernen.

Keine Gegenstände durch die Ventilationsöffnungen in das Gerät stecken.

Das Netzkabel nicht mit nassen Händen anfassen.

NETZSPANNUNGS-EINSTELLUNG DES GERÄTES

Dieses Marantz-Produkt entspricht den Netzspannungs- und Sicherheitsanforderungen, die im Vertriebsgebiet gelten.
Produkte der Version "N(/02)" und "KS"können nur mit Netz 230 V betrieben werden.
Produkte der Versionen "T(/05)" und "A(/07)" können nur mit Netz 240 V betrieben werden.
An der Geräterückseite von Produkten der Version "K"und "KH" befindet sich ein Netzspannungs-Wahlschalter (mit 2 oder 4 Einstellpositionen). Dieser Netzspannungs-Wahlschalter muß unbedingt vor der Verwendung des Gerätes entsprechend der Netzspannung im Verwendungsgebiet eingestellt werden.

COPYRIGHT

Für die Aufnahme und Wiedergabe von gewissen Materialien kann eine Genehmigung erforderlich sein. Die folgenden Vorschriften müssen beachtet werden:
- Copyright Act 1956
- Dramatic and Musical Performers Act 1958
- Performers Protection Acts 1963 and 1972
- Jegliche nachfolgenden Gesetze und Vorschriften

ÜBER DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG

Die Beschreibung wird durch die Abbildungen auf den letzten Seiten dieser Bedienungsanleitung ergänzt. Dabei entsprechen die Nummern in den Abbildungen den Nummern im Text.

- Einige der in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Bedienvorgänge können nur vom Fernbedienungsgeber aus durchgeführt werden.

ZUR BEACHTUNG

Für die Verwendung dieses Gerätes müssen die folgenden Hinweise beachtet werden.

ALLGEMEINE HINWEISE

Das Gerät muß so aufgestellt werden, daß:

- die Ventilationsöffnungen nicht verdeckt sind.
- die Luft unbehindert um das Gerät zirkulieren kann.
- es keinen Vibrationen ausgesetzt ist.
- es nicht Hitze, Kälte, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist.
- es nicht direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt ist.
- es keinen elektrostatischen Entladungen ausgesetzt ist.

Außerdem dürfen niemals schwere Gegenstände auf das Gerät gelegt werden. Wenn Gegenstände oder Wasser in das Gerät gelangen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an eine Kundendienststelle.

Zum Ziehen des Netzsteckers niemals am Kabel ziehen, sondern den Stecker anfassen.

Es wird empfohlen, den Netzstecker zu ziehen, wenn das Haus verlassen wird oder wenn ein Gewitter aufzieht.

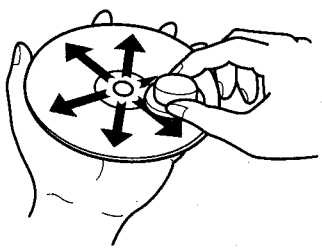
CDs

Die Seite, die in allen Regenbogenfarben glänzt, ist die Vorderseite der CD, und die Seite mit dem Label ist die Rückseite.
Anders als herkömmliche Plattenspieler für die Wiedergabe von Analog-Schallplatten liest der CD-Spieler AC500 die auf der CD aufgenommenen Informationen kontaktlos von der Unterseite mit einem Laserstrahl. Daher unterliegen CDs keinem Verschleiß wie Analog-Schallplatten.

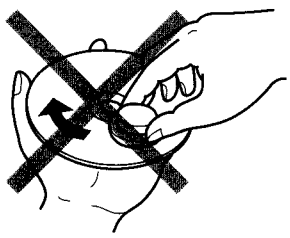
Sorgfältig mit den CDs umgehen, um die Vorderseite nicht zu beschädigen oder zu zerkratzen.

Um die CDs zu schützen, müssen sie von den folgenden Plätzen entfernt gehalten werden:
- Plätze mit direkter Sonnenbestrahlung oder in der Nähe einer Wärmequelle, z.B. einer Heizung.
- Feuchte und schmutzige Plätze.
- Plätze, die Regen ausgesetzt sein können, z.B. in der Nähe eines Fensters.

Die CDs müssen immer sauber gehalten werden.
Auf der Vorderseite der CD können bis zu sechs Milliarden Dateneinheiten aufgezeichnet werden. Zum Reinigen der CDs muß ein spezieller CD-Reiniger verwendet werden. Das Wischen muß wie abgebildet erfolgen.



In radialer Richtung wischen.



Nicht in Umfangsrichtung wischen.

- Keinen Reiniger verwenden, der für herkömmliche Analog- Schallplatten vorgesehen ist, weil die CDs dadurch beeinträchtigt werden.

Die CDs in ihren Hüllen aufbewahren.

Wir beglückwünschen Sie zu Ihrer Entscheidung für den AC500.

Der AC500 ist ein "Entertainment Console"-Spieler mit einem Tuner, einem CD-Spieler und einem Vorverstärker, die in einer einzigen Einheit kombiniert sind. Darüber hinaus verfügt der AC500 über eine Vielzahl von praktischen Eigenschaften. Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes dieses Handbuch durch, damit Sie das Gerät sachgemäß bedienen und seine Funktionen optimal nutzen können. So werden Sie jahrelang Freude daran haben. Bewahren Sie dann das Handbuch auf, so daß Sie später jederzeit darin nachschlagen können.

Bedienelemente, Anschlüsse und Anzeigen

Frontplatte

① POWER/STANDBY-Taste
Diese Taste drücken, um das Gerät einzuschalten oder auf Bereitschaft (Standby) zu schalten.
Das Gerät auf Bereitschaft schalten, wenn es nicht benutzt wird.
Bei eingeschalteter Multi-Room-Funktion wird nicht in den STANDBY-Modus umgeschaltet.

Trennen Sie die Anlage nicht von der Netzsteckdose ab, wenn das Gerät auf Bereitschaft geschaltet ist.

② BEREITSCHAFTSANZEIGE
Die LED leuchtet auf, wenn das Gerät auf Bereitschaft geschaltet ist.

③ FERNBEDIENUNGSSENSOR
Über diesen Sensor empfängt das Gerät die Signale von der Fernbedienung.

④ REC SELECT-Taste
Diese Taste drücken, um die Eingangs-Wahltasten vorübergehend zur Wahl des Aufnahmeausgangs zu benutzen.

⑤ MULTI-LOCK-Anzeige
Die LED leuchtet auf, wenn der Multi-Lock-Modus aktiviert ist.
Wenn der Multi-Lock-Modus von der Multi-Room-Seite aus entriegelt wird, während die LED leuchtet, beginnt die LED zu blinken.

⑥ TUNER/PHONO/CD/TAPE/DCC/AUX (Eingangs-Wahltasten)
Eine dieser Tasten drücken, um die Wiedergabe-Signalquelle zu wählen.

Wenn die REC SELECT-Taste gedrücht wird, wechselt die Funhtion dieser Tasten vorübergehend zu Aufuahmeausgang-Wahltasten. Die Funhtionen der Multi-Room-Ausgänge wechseln auch entsprechend. DCC ist die DCC/CD 2-Wahltaste.

⑦ ANZEIGEFELD

⑧ CD-Schublade

⑨ STOP OPEN/CLOSE (⏏) Taste
Diese Taste drücken, um die CD-Schublade zu öffnen oder zu schließen oder um die Wiedergabe zu stoppen.

⑩ PLAY (▶)/PAUSE (❚❚) (Tasten für CD-Bedienung)
PLAY (▶)-Taste:
Diese Taste drücken, um die CD abzuspielen. Wenn diese Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird das gerade abgespielte Stück noch einmal von Anfang an wiedergegeben.
PAUSE (❚❚)-Taste:
Diese Taste drücken, um die CD-Wiedergabe vorübergehend zu unterbrechen. Die Taste erneut drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen.

⑪ ⏮, ⏭ Tasten (Voriger/Nächster)
Im CD-Betrieb dienen diese Tasten zum Überspringen eines Stücks.
Im Tuner-Betrieb dienen diese Tasten zum Abstimmen auf Vorwahlsender.
Diese Tasten werden außerdem für verschiedene Programmierfunktionen benutzt. Näheres hierzu finden Sie bei der Beschreibung der einzelnen Funktionen in diesem Handbuch.

⑫ LAUTSTÄRKEREGLER
Diesen Regler drehen, um die Lautstärke der Lautsprecher einzustellen. (Die Lautstärke kann auch mit dem Fernbedienungsgeber eingestellt werden.)

⑬ PHONES-Buchse
An diese Buchse kann ein Kopfhörer mit einem Stereostecker mit einem Durchmesser von 6 mm angeschlossen werden.

Ausgangsbuchse für Stereo-Kopfhörer. Wenn ein Kopfhörer an diese Buchse angeschlossen wird, werden die Audio-Ausgangssignale automatisch ausgeschaltet.

⑭ DISPLAY OFF-Taste
Diese Taste drücken, um die Helligkeit der Display-Beleuchtung zu halbieren oder die Display-Beleuchtung auszuschalten. Die anfängliche Helligkeit beim Einschalten des Gerätes ist die normale Helligkeit.

→ Normal → Halb → AUS →

Wenn die Display-Beleuchtung ausgeschaltet wird, leuchten nur noch die DISPLAY OFF-Anzeigen auf dem Display.
Im Bereitschaftsmodus und während des Sleeptimerbetriebs ist die Beleuchtungsstärke halbiert.

⑮ TIMER-Tasten
CLOCK-Taste :
Wird beim Einstellen der Uhrzeit benutzt.
TIMER-Taste :
Wird beim Einstellen des Timer-Betriebs benutzt.
SLEEP-Taste :
Wird beim Einstellen des Schlummer-Timers benutzt, mit dem das Gerät automatisch abgeschaltet wird, wenn die eingestellte Zeitdauer abgelaufen ist.

⑯ PROGRAM-Tasten
EDIT-Taste:
Wird im Tuner-Betrieb benutzt, wenn eine Speicherplatznummer geändert oder gelöscht wird. Wird im CD-Betrieb für die Edit-Wiedergabe benutzt.
MEMO-Taste:
Wird im Tuner-Betrieb benutzt, um einen Vorwahlsender zu speichern.
Wird im CD-Betrieb für die Programm-Wiedergabe benutzt.
CLEAR-Taste:
Wird im Tuner-Betrieb benutzt, um eine Speicherplatznummer zu löschen. Wird im CD-Betrieb benutzt, um ein Programm zu löschen.
RECALL-Taste:
Wird im Tuner-Betrieb benutzt, um das kurze Anspielen der Vorwahlsender (Preset Scan) zu aktivieren. Wird im CD-Betrieb benutzt, um ein Programm aufzurufen.

Näheres zur eigentlichen Bedienung finden Sie bei der Beschreibung der einzelnen Funktionen in diesem Handbuch.

⑰ DISPLAY-Taste
Diese Taste drücken, um den Display-Modus anzuwählen.
Im Tuner-Betrieb können die folgenden Display-Betriebsarten gewählt werden.
(N/T-Versionen)

→ RDS Sendername → Sendername → Frequenz →

(U/K/KH/KS-Versionen)

→ Sendername → Frequenz →

Dient zur Überprüfung der Frequenz der Speichernummer, die mit der Taste ⏮/⏭ (Voriger/Nächster) abgerufen wurde. Wenn ein Sender mit den Abstimmtasten gewählt wurde, kann sein Name nicht angezeigt werden, auch wenn der Name der gegenwärtigen Empfangsfrequenz gespeichert wurde.

Wird im CD-Betrieb benutzt, um den Zeitanzeige-Modus anzuwählen. Bitte lesen Sie die Beschreibung im Abschnitt "CD-Wiedergabe" in diesem Handbuch durch.

(N/T-Versionen)

⑱ RDS-Tasten

Diese Tasten dienen zum Steuern der AF- und PTY-Funktionen des im Tuner integrierten RDS-Systems (Radio Data System).
Bitte lesen Sie die Beschreibumg im Abschnitt "Empfangen von RDS-Sendern" in diesem Handbuch durch.

(U/K/KH/KS-Versionen)

⑱ CD-Tasten

RANDOM-Taste:
Wird für die Zufallswiedergabe einer CD benutzt.
REPEAT-Taste:
Wird für die wiederholte Wiedergabe einer CD benutzt.
Bitte lesen Sie die Beschreibungen im Abschnitt "Zufallswiedergabe" und "Wiederholte Wiedergabe" in diesem Handbuch durch.

⑲ TUNER-Tasten

MODE-Taste:
(N/T/K/KH/KS-Versionen)
Wenn diese Taste während des UKW-Empfangs (FM) gedrückt wird, kann zwischen Stereo- und Mono-Betrieb umgeschaltet werden.

(U-Version)
Wenn diese Tsate während des UKW- (FM) oder Kabelfernseh-Empfangs (CATV) gedrückt wird, kann zwischen Auto-Stereo-Modus und Mono-Betrieb umgeschaltet werden.

BAND-Taste:
Diese Taste drücken, um den Wellenbereich des Tuners zu wählen. Bei jedem Tastendruck wird der Wellenbereich in folgender Reihenfolge weitergeschaltet:

(N/T-Versionen) FM → LW → MW →

(U-Version) FM → CATV → AM →

(K/KH/KS-Version) FM → AM →

⑳ ▼ DOWN /▲ UP-Tasten

Diese Tasten werden im Tuner-Betrieb für das Abstimmen, für die Wahl von Vorwahlsendern und für die RDS-Funktion benutzt.
Diese Tasten werden im CD-Betrieb für das kurze Anspielen (wie die Tasten für schnellen Vorlauf ◀◀/schnellen Rücklauf ▶▶) oder für die Eingabe der Bandaufnahmelänge bei der Edit-Wiedergabe benutzt.
Diese Tasten werden außerdem für die Einstellung von Uhrzeit und Timer benutzt.

Bitte lesen Sie die Beschreibung der einzelnen Funktionen in diesem Handbuch durch.

㉑ BASS/TREBLE-Einsteller

Diese Einsteller dienen zum Einstellen der Klangpegel für die Audio-Ausgangssignale von FRONT- und SUBWOOFER-Lautsprechern.

BASS-Regler:
Diesen Regler drehen, um den Pegel der tiefen Frequenzen einzustellen. Wenn der Regler rechtsherum gedreht wird, wird der Baß-Pegel bis zu 10 dB bei 100 Hz erhöht, wenn er linksherum gedreht wird, wird der Baß-Pegel bis zu 10 dB verringert.

TREBLE-Regler:
Diesen Regler drehen, um den Pegel der hohen Frequenzen einzustellen. Wenn der Regler rechtsherum gedreht wird, wird der Höhen-Pegel um bis zu 10 dB bei 10 kHz erhöht, wenn er linksherum gedreht wird, wird der Höhen-Pegel um bis zu 10 dB verringert.

㉒ BALANCE-Regler

Mit diesem Regler wird die Lautstärke-Balance zwischen dem rechten und dem linken Kanal der Lautsprecher eingestellt. Wenn der Regler rechtsherum gedreht wird, wird die Lautstärke des linken Lautsprechers verringert, und wenn der Regler linksherum gedreht wird, wird die Lautstärke des rechten Lautsprechers verringert. Diesen Regler so einstellen, daß eine optimale Klangsymmetrie erreicht wird. Mit diesem Regler wird auch der Kopfhörer-Ausgang beeinflußt.

㉓ Taste zum Öffnen/Schließen der Klappe

Leicht berühren, um die Klappe zu öffnen oder zu schließen.

Rückseite

Ⓐ CATV-ANSCHLUSS (U-Version)

Ein CATV-Kabel anschließen. Hierfür ein 75-Ohm-Koaxialkabel mit A-Steckverbinder verwenden.

Ⓑ FM-Antennenanschluß (75 Ohm)

An diesen Anschluß kann eine UKW-Außenantenne mit einem 75-Ohm-Koaxialkabel mit F-Steckverbinder angeschlossen werden.

(U/K/KH/KS-Versionen)
Wenn die mitgelieferte einfache Zimmerantenne (Dipolantenne) benutzt wird, den mitgelieferten F-Adapter auf die Antenne stecken und dann mit diesem Anschluß verbinden. Es ist zu beachten, daß die Zimmerantenne keinen guten Empfang gewährleisten kann, wenn die Empfangsbedingungen nicht ausreichen. Es wird empfohlen, eine Außenantenne zu verwenden, die auf die jeweiligen Empfangsbedingungen am Aufstellungsort abgestimmt ist.

(N/T-Versionen)
Die mitgelieferte einfache Zimmerantenne kann keinen guten Empfang gewährleisten, wenn die Empfangsbedingungen nicht ausreichen. Es wird empfohlen, eine Außenantenne zu verwenden, die auf die jeweiligen Empfangsbedingungen am Aufstellungsort abgestimmt ist.

Ⓒ AM ANTENNA/GND-Steckverbinder (N/T-Versionen)
AM (LW/MW)
An diesen Steckverbinder kann die mitgelieferte AM-Schleifenantenne angeschlossen werden. Die Antennendrähte verfügen nicht über eine bestimmte Polarität. Einen der Drähte mit der AM-Klemme verbinden und den anderen mit der GND-Klemme. Wenn mit der mitgelieferten Schleifenantenne aufgrund der Empfangsbedingungen kein guter Empfang möglich ist, sollte eine Außenantenne verwendet werden. Die Leitungen der Außenantenne mit der ANT-Klemme verbinden und eine Erdungsleitung mit der GND-Klemme verbinden. Hierdurch wird das Rauschen minimiert und eine höhere Betriebssicherheit erreicht.

Ⓓ FM DE-EMPHASIS (50 us/75 us)/AM SCAN STEP (9 kHz/10 kHz) Wahlschalter (K/KH/KS-Version)
Das Format der Ausstrahlung von Radiowellen durch die Sender ist von Land zu Land unterschiedlich und auch von den jeweiligen Gebieten abhängig. Überprüfen Sie die Ausstrahlungsformate, die Sie mit diesem System empfangen, und stellen Sie den Schalter entsprechend ein.

Ⓔ PHONO-Eingangsbuchsen

Diese Buchsen mit einem analogen Plattenspieler mit MM-Tonabnehmer (Moving Magnet) verbinden.

Ⓕ GND-ANSCHLUSS

An diesen Anschluß kann das Erdungskabel des analogen Plattenspielers angeschlossen werden.
Wenn nach dem Anschließen des Erdungskabels ein Brummen oder andere Störgeräusche zu hören sind, kann das Erdungskabel entfernt werden.

Ⓖ TAPE IN/OUT-Buchsen

Die IN-Buchsen mit den Ausgangsbuchsen (PLAY) eines Cassettendecks verbinden und die OUT-Buchsen mit den Eingangsbuchsen (REC) des Cassettendecks verbinden.

Ⓗ DCC IN/OUT-Buchsen, CD 2-Eingangsbuchsen

Die IN-Buchsen mit den Ausgangsbuchsen (PLAY) eines DCC-Decks (Digital Compact Cassette) verbinden und die OUT-Buchsen mit den Eingangsbuchsen (REC) des DCC-Decks verbinden. Ein zweites Cassettendeck, ein DAT-Recorder oder ein anderes Audio-Aufnahmegerät kann ebenfalls anstelle des DCC-Decks angeschlossen werden.
Wenn der CD-Wechsler oder ein anderer CDs verwendet wird, diesen an die CD 2-Eingangsbuchsen anschließen.
Wenn der angeschlossene CD-Spieler ein kompatibles Produkt für D-BUS (RC-5) Fernbedienung ist (hergestellt von Marantz oder Philips), kann es mit der Fernbedienung, die mit diesem Gerät mitgeliefert wird, fernbedient werden. <Siehe die Beschreibung unter "Fernbedienung".>

(I) EQ IN/OUT-Buchsen

Diese Buchsen verwenden, wenn ein externes Gerät wie zum Beispiel ein Equalizer oder eine digitale Verzögerung in das System integriert werden soll. Zuerst die U-förmigen Stifte in den IN- und OUT-Buchsen entfernen und dann die IN-Buchsen mit den Audio-Ausgangsbuchsen des externen Gerätes verbinden und die OUT-Buchsen mit den Audio-Eingangsbuchsen. Im Schaltkreis befinden sich die EQ IN/OUT-Buchsen hinter den Eingangs-Wahltasten, so daß die von dem externen Gerät zugeführten Signale mit Klangregelungs-, Balance-Regelungs- und Lautstärkeregelungs-Schaltungen aufbereitet werden können.
Da der EQ Eingang/Ausgang nicht mit der Aufnahme-Ausgangsschaltung verbunden ist, kann das durch das externe Gerät aufbereitete Signal nicht aufgenommen werden. Achten Sie darauf, daß die U-förmigen Stifte in die Buchsen eingesetzt sind, wenn das externe Gerät nicht benutzt wird. Wenn diese Stifte nicht eingesetzt sind, stehen keine Audio-Ausgangssignale zur Verfügung.

(J) AUX-Eingangsbuchsen

Eingangsbuchsen für ein zusätzliches Gerät. Diese Buchsen mit den Ausgangsbuchsen eines Wiedergabegerätes verbinden, jedoch nicht mit denen eines analogen Plattenspielers.

(K) MULTI OUT-Buchsen

Hierbei handelt es sich um Ausgangsbuchsen für in einem anderen Raum angeordnete Lautsprecher. Diese Buchsen mit den Audio-Eingangsbuchsen des Hauptverstärkers verbinden. An diesen Buchsen werden die Signale der mit den Aufnahmeausgangs-Tasten gewählten Signalquelle ausgegeben.

(L) REMOTE CONT. IN/OUT-Buchsen

Diese Buchsen dienen für die Bus-Verbindung mit einem anderen Gerät, das über die D-BUS (RC-5) Fernbedienungs-Buchsen verfügt.

(N) MULTI-ROOM-Buchse

Wenn die Anlage von der Multi-Room-Seite aus fernbedient werden soll, ist diese Buchse mit der Ausgangsbuchse des Infrarot-Fernbedienungsempfängers zu verbinden. Weitere Informationen finden Sie bei der Beschreibung der "Multi-Room-Funktion".

(M) DIGITAL OUT-Buchse

Diese Buchse mit der digitalen Audio-Eingangsbuchse eines digitalen Audio-Gerätes (DCC, D/A-Wandler, Digital Sound Converter, usw.) verbinden. An dieser Buchse wird das digitale Audiosignal von der CD ausgegeben.
Für Verwendung von DIGITAL OUT muß DIGITAL OUT auf ON geschaltet werden.
Nach dem folgenden Verfahren auf ON oder OFF schalten.

Einschalten (ON):
Die Taste **PLAY** (▶) gedrückt halten und dabei die Taste **POWER/STANDBY** drücken, um die Spannungsversorgung einzuschalten. "DOUTON" erscheint auf dem Display.

Ausschalten (OFF):
Die Taste **PAUSE** (❚❚) gedrückt halten und dabei die Taste **POWER/STANDBY** drücken, um die Spannungsversorgung einzuschalten. "DOUTOFF" erscheint auf dem Display.
DIGITAL OUT wird ab Werk ausgeschaltet. Wenn das Digitalsignal nicht verwendet werden soll, wird empfohlen, DIGITAL OUT auf OFF zu schalten, um Störungen des Tunerempfangs usw. zu vermeiden.

(O) PRE OUTPUT-Buchsen

An diesen Buchsen werden die Signale des linken/rechten Kanals der Hauptlautsprecher ausgegeben. Diese Buchsen mit den Frontlautsprecher-Audio-Eingangsbuchsen des Leistungsverstärkers verbinden.

(P) SPANNUNGS-WAHLSCHALTER (K-Version)

Stellen Sie vor dem Anschließen des Gerätes an die Netzspannung den Spannungs-Wahlschalter auf die örtliche Netzspannung ein.

(Q) NETZAUSGANGSBUCHSE

Das Netzkabel eines externen Gerätes wie zum Beispiel eines Cassettendecks mit dieser Buchse verbinden.
Diese Netzausgangsbuchse wird mit der **POWER**-Taste an der Frontseite ein- und ausgeschaltet.
Wenn das System eingeschaltet ist, wird auch diese Netzausgangsbuchse eingeschaltet, so daß das hiermit verbundene Gerät automatisch eingeschaltet werden kann.
Wenn das System auf Bereitschaft (STANDBY) geschaltet wird, wird diese Netzausgangsbuchse ausgeschaltet.
Um elektrische Schläge zu vermeiden, immer zuerst das Netzkabel des angeschlossenen Gerätes an diese Buchse anschließen und dann erst das Netzkabel des Systems mit einer Wandsteckdose verbinden oder das System erst auf Bereitschaft schalten.

"WICHTIGER HINWEIS -
Die Netzausgangsbuchse an diesem Gerät dient nur für die Stromversorgung von an das System angeschlossenen HiFi-Geräten, die mit EURO-Stecker versehen sind und deren Nennleistung bis zu 100 W beträgt." (N/T/KS-Versionen)
insgesamt 200 Watt (U/K/KH-Versionen)
Wir empfehlen diese Anschlußmöglichkeit nur für den Anschluß von Geräten wie Cassettendecks an die Netzausgangsbuchsen auf der Rückseite des AC 500; dabei ist darauf zu achten, daß EIN LEISTUNGSVERSTÄRKER USW. ANGESCHLOSSEN WIRD.

Wenn ein Marantz Leistungsverstärker (MC500 oder ein mit diesem Gerät kompatibles Modell) verwendet wird, kann der Leistungsverstärker auch dann mit dem POWER/STANDBY-Schalter dieses Systems ein- und ausgeschaltet werden, wenn das Netzkabel des Leistungsverstärkers mit einer Wandsteckdose verbunden ist. Hierfür müssen allerdings die REMOTE CONTROL-Buchsen der beiden Geräte verbunden sein.
Zur Verwendung dieser Funktion in Kombination mit einem Cassettendeck von Marantz den Netzstecker des Cassettendecks an den Netzausgang an der Rückseite dieses Gerätes anschließen.

(R) NETZKABEL

Das Netzkabel mit einer Wandsteckdose verbinden, die die geeignete Versorgungsspannung für dieses System liefert.

Beschreibung der Funktionen

Funktionen des Vorverstärkers

[Grundlegende Vorgehensweise für die Audio-Wiedergabe]

1. Den VOLUME-Regler linksherum drehen, um ihn auf minimale Lautstärke einzustellen.

2. Die Taste POWER/STANDBY drücken, um das Gerät einzuschalten.
   Die Namen der zur Zeit angewählten Eingangssignalquellen werden angezeigt.

3. Mit der Eingangs-Wahltaste die gewünschte Signalquelle wählen.
   Der Name der gewählten Signalquelle wird angezeigt und das Signal der gewählten Signalquelle wird ausgegeben.

4. Den VOLUME-Regler rechtsherum drehen, um die Lautstärke richtig einzustellen.
   Die Lautstärke kann auch mit dem Fernbedienungsgeber eingestellt werden.

   Zur vorübergehenden Stummschaltung des Tons die MUTE-Taste auf dem Fernbedienungsgeber drücken.

   Der Ton von den Lautsprechern oder dem Kopfhörer wird stummgeschaltet.
   Die MUTE-Taste erneut drücken, um zur ursprünglichen Lautstärke zurückzukehren.

5. Mit dem BALANCE-Regler die Lautstärhe-Balance optimieren.

6. Mit den Klangreglern den Klang optimal einstellen.
   Mit dem BASS-Regler werden die tiefen Frequenzen eingestellt und mit dem TREBLE-Regler die hohen Frequenzen.

   * Für die Verwendung des Kopfhörers:
     Das Kopfhörerkabel mit der PHONES-Buchse verbinden und die oben beschriebenen Schritte 1 bis 5 durchführen.
     Wenn der Stecker des Kopfhörerkabels in die PHONES-Buchse gesteckt wird, werden die Lautsprecher automatisch ausgeschaltet.

   * Wie Sie Radio hören oder eine CD abspielen können, ist in den Abschnitten "Radioempfang" bzw. "CD-Wiedergabe" beschrieben.

[Grundlegende Vorgehensweise für die Audio-Aufnahme]

1. Den VOLUME-Regler linksherum drehen, um ihn auf minimale Lautstärke einzustellen.

2. Die Taste POWER/STANDBY drücken, um das Gerät einzuschalten.
   Die Namen der zur Zeit angewählten Eingangssignalquellen werden angezeigt.

3. Die Taste REC SELECT drücken.
   Die Namen der aktuellen Aufnahmequellen blinken und mit den Eingangs-Wahltasten kann drei Sekunden lang die Aufnahmequelle gewählt werden.

   Während die Namen der Signalquellen blinken, mit den Eingangs-Wahltasten die aufzunehmende Signalquelle wählen.

   Das Signal der gewählten Signalquelle wird über die folgenden Aufnahme-Ausgangsbuchsen ausgegeben:

4. Das Aufnahmegerät auf Aufnahme-Bereitschaft schalten und den Aussteuerungspegel am Aufnahmegerät einstellen.

   * Mit dem VOLUME-Regler an diesem Gerät kann der Aufnahme-Ausgangspegel nicht verändert werden.

5. Der mit dem Aufnahmegerät aufgenommene Ton kann überwacht werden, wenn dieses Gerät mit den Eingangs-Wahltasten angewählt wird.

   Um den Ton von dem Wiedergabegerät zu überwachen, ist die entsprechende Eingangs-Wahltaste zu drücken.

6. Die Aufnahme am Aufnahmegerät starten.

* Um den Ton vom Tuner oder vom CD-Spieler aufzunehmen, lesen Sie vor der Aufnahme die entsprechenden Beschreibungen in diesem Handbuch durch.

* Selbst wenn die Eingangs-Wahltasten während der Audio-Aufnahme gedrückt werden, hat dies keinen Einfluß auf die aufgenommene Signalquelle. (Bei diesem System sind der Wahltasten für die aufzunehmende Signalquelle und die Wahltaste für die Wiedergabe-Signalquelle vollständig voneinander getrennt.)

* Selbst wenn die Einsteller für VOLUME, BALANCE oder TONE während der Aufnahme betätigt werden, hat dies keinen Einfluß auf die aufzunehmende Signalquelle.

* Die Aufnahme-Ausgangssignale und die MULTI-ROOM-Ausgangssignale sind identisch. Es wird empfohlen, während der Aufnahme den Multi-Lock-Modus zu aktivieren, so daß die Signalquelle nicht einfach von der Multi-Room-Seite aus geändert werden kann. Bitte lesen Sie auch die Beschreibung der "Multi-Room-Funktion" in diesem Handbuch durch.

Funktionen des Tuners

Vor der Bedienung des Tuners mit der Eingangs-Wahltaste den TUNER-Eingang wählen. Erst wenn der TUNER-Eingang gewählt ist, kann der Tuner in Betrieb genommen werden.
Die nachstehend beschriebenen Schritte werden nach Anwählen des TUNER-Eingangs ausgeführt.

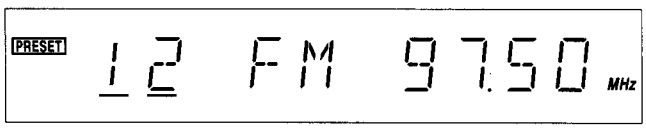
[Abstimmen auf Radiosender]

Für das Abstimmen auf Radiosender gibt es die drei folgenden Möglichkeiten.

■ Abstimmen auf Vorwahlsender

Hierfür müssen die einzustellenden Sender zuvor als Vorwahlsender unter bestimmten Speicherplatznummern gespeichert werden.
Die gewünschten Sender können eingestellt werden, indem ihre Speicherplatznummer gewählt wird. Auf Vorwahlsender kann auch abgestimmt werden, indem ihre Speicherplatznummer direkt mit den Zifferntasten auf dem Fernbedienungsgeber eingegeben wird.
Wie die Vorwahlsender gespeichert werden, ist im Abschnitt "Speichern von Vorwahlsendern" in diesem Handbuch beschrieben.

Die Taste ⏮ / ⏭ (Voriger/Nächster) drücken.
Diese Taste drücken, bis die Speicherplatznummer des gewünschten Senders angezeigt wird.



Mit der Fernbedienungseinheit: Das direkte Aufrufen des Vorwahlsenders mit den Zifferntasten ist ebenfalls möglich.

Zum Aufrufen von Nummer 2 (No.1~3):

- Die Zifferntaste 2 drücken.
  Hiermit wird innerhalb von 1,5 Sekunden auf den Vorwahlsender 2 abgestimmt.

Zum Aufrufen von Nummer 5 (No.4~9):

- Die Zifferntaste 5 drücken.
  Hiermit wird auf den Vorwahlsender 5 abgestimmt.

Zum Aufrufen von Nummer 25 (No.10~30):

- Die Zifferntaste 2 und innerhalb von weniger als 1,5 Sekunden die Zifferntaste 5 drücken.
  Hierdurch wird auf den Vorwahlsender 25 abgestimmt.

■ Automatischer Sendersuchlauf

Der automatische Sendersuchlauf kann in Gebieten mit normaler elektrischer Feldstärke benutzt werden.

1. Mit der Taste **BAND** den gewünschten Wellenbereich wählen.

2. Die Taste **MODE** drücken (bei FM- oder CATV-Wellenbereich).
   AUTO STEREO (die Anzeige AUTO leuchtet) oder MONO-Betrieb wählen.

3. Die Taste ▼ **DOWN** oder ▲ **UP** länger als 0,5 Sekunden gedrückt halten.
   Der automatische Suchlauf beginnt in der Richtung der gedrückten Taste.
   Beim automatischen Anspielen werden die Frequenzen durchlaufen, bis ein Sender abgestimmt ist. Wenn auf einen Sender abgestimmt ist, stoppt der Durchlauf und der Sender wird wiedergegeben.
   Diese Schritte wiederholen, bis der gewünschte Sender eingestellt ist.

   * Wenn die Taste gedrückt gehalten wird, wird der Anspiel-Durchlauf (Scan-Vorgang) fortgesetzt, ohne bei jedem Sender zu stoppen.

■ Handabstimmung

- Die Taste ▼ **DOWN** oder ▲ **UP** drücken.
  Bei jedem Tastendruck ändert sich die abgestimmte Frequenz um einen Schritt.

  (N/T-Versionen)
  Die Schrittgröße beträgt im FM-Band (UKW) 50 kHz und in den LW/MW-Bändern 9 kHz.

  (U-Version)
  Die Schrittgröße beträgt im FM- und CATV-Band 50 kHz und im FM-Band 10 kHz.

  (K/KH/KS-Version)
  Die Schrittgröße beträgt im FM-Band 50 kHz und im AM-Band 9 oder 10 kHz. Die Schrittgröße für das AM-Band kann mit dem AM SCAN STEP-Schalter auf der Rückseite des Gerätes für das jeweilige Gebiet eingestellt werden.

* **Auto-Stereo-Modus**
Mit der Taste **TUNER MODE** kann vorgegeben werden, ob Auto-Stereo- oder Mono-Betrieb bei UKW-Empfang gewünscht wird.
Im Auto-Stereo-Modus kann der UKW-Stereo-Sender in Stereo empfangen werden, Mono-Sendungen werden jedoch automatisch in Mono empfangen. Bei der Abstimmung wird zwischen den Sendern die Stummschaltung aktiviert, so daß störendes Rauschen eliminiert wird und die einzelnen Sender bequemer eingestellt werden können.
Im Mono-Betrieb werden selbst Stereo-Sendungen in Mono empfangen.
Da der Empfang im Auto-Stereo-Modus in Gebieten mit schwacher Signalstärke schwierig ist, sollte hier auf Mono-Empfang umgeschaltet werden. Der Mono-Betrieb wird auch empfohlen, wenn der Stereo-Empfang durch Rauschen gestört wird.

[Programmieren von Vorwahlsendern]
Der Tuner dieses Systems verfügt über eine praktische Vorwahlsender-Funktion, mit der bis zu 30 beliebige Sender in den FM/LW/MW-Bändern (N/T-Versionen), in den FM/CATV/AM-Bändern (U-Version) und in den FM/AM-Bändern (K/KH/KS-Version) programmiert werden können. Gespeichert werden der Wellenbereich, der Modus, die Empfangsfrequenz und der Sendername. Nachdem ein Sender einmal programmiert ist, kann er sehr einfach wieder aufgerufen werden. Der Vorwahlsenderspeicher wird nicht gelöscht, wenn das Gerät auf Bereitschaft geschaltet wird, sein Inhalt geht jedoch verloren, wenn die Stromversorgung zum System länger als 3 Wochen unterbrochen wird, zum Beispiel wenn das Netzkabel solange nicht mit dem System verbunden war. Wenn ein solcher Zustand längere Zeit andauert, ist zu prüfen, ob die Vorwahlsender noch gespeichert sind. Wenn der Speicherinhalt gelöscht wurde, müssen die Sender neu programmiert werden.

Die Sender können auf zwei Weisen programmiert werden, nämlich von Hand und automatisch.
Der UKW-Empfangsmodus sollte auf AUTO STEREO eingestellt werden, außer wenn ein Sender aufgrund von schlechten Empfangsbedingungen nicht empfangen werden kann. Da auch die Modus-Einstellung beim Programmieren der Vorwahlsender gespeichert wird, können auch Stereo-Sender immer in Mono empfangen werden, wenn der Modus für diesen Sender auf MONO gestellt wurde.

■ Manuelle Programmierung

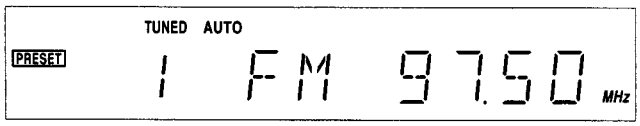
1. Mit der Taste **BAND** den gewünschten Wellenbereich wählen.

2. Die Taste ▼ **DOWN** /▲ **UP** drücken.
   Auf den zu programmierenden Sender abstimmen.
   Wie auf einen Sender abgestimmt werden kann, ist im Abschnitt "Abstimmen auf Radiosender" beschrieben.

3. Die Taste **MEMO** drücken.
   Die Angabe "PRESET" blinkt und das Gerät schaltet für 5 Sekunden auf den Modus zur Zuordnung von Speicherplatznummern.

4. Die Taste ⏮/⏭ (Voriger/Nächster) drücken, um eine Speicherplatznummer zu wählen.
   Nach der Wahl der Nummer 2 Sekunden warten. (Während dieser Zeit wird der Sender automatisch unter dieser Nummer gespeichert.)

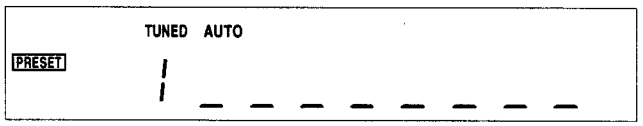
[Während der Wahl]



Mit dem Fernbedienungsgeber:

- Mit den Zifferntasten die Speicherplatznummer anwählen.
  Der Sender wird automatisch unter der gewählten Nummer gespeichert.
  Nach diesem Vorgang erscheint die Anzeige zur Eingabe des Sendernamens.

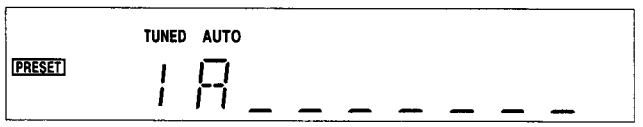
[Nach der Zuordnung] Anzeige zur Eingabe des Sendernamens



Wenn 5 Sekunden verstreichen, ohne daß eine Speicherplatznummer eingegeben wurde, wird der Sender automatisch unter einer freien Nummer gespeichert, und zwar unter der kleinsten verfügbaren Nummer.
Wenn die gleiche Frequenz wie die des aktuellen Senders bereits gespeichert wurde, wird der Sender unter der gleichen Nummer gespeichert.
Um die Zuordnung von Speicherplatznummern während des Vorgangs abzubrechen:
Die Taste **CLEAR** drücken.

5. Das erste Zeichen des Sendernamens mit der Taste ▼ **DOWN** /▲ **UP** eingeben.

← ▼ DOWN - Tastenbetätigung — UP →
* A B C ... X Y Z + - _ * A _: Leerzeichen

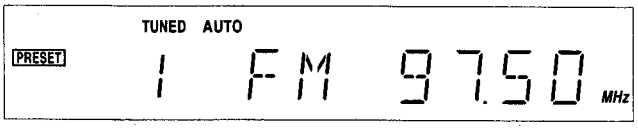


Mit dem Fernbedienungsgeber: Die Zeichen des Sendernamens mit den Zifferntasten eingeben.

- Jede Zifferntaste ist mit vier Buchstaben, Ziffern oder Symbolen belegt.

Taste	Zeichen	Taste	Zeichen
1	A→B→C→1	6	P→Q→R→6
2	D→E→F→2	7	S→T→U→7
3	G→H→I→3	8	V→W→X→8
4	J→K→L→4	9	Y→Z→L→9
5	M→N→O→5	0	+→−→*→0

- Wenn kein Sendername gewünscht wird,
  – die Taste **MEMO** drücken oder
  – 5 Sekunden warten, ohne eine Taste zu drücken.
  Dieser Speicherplatznummer wird dann kein Sendername zugeordnet.



6. Das zweite bis achte Zeichen des Sendernamens eingeben.

   - Die Taste ▶▶| (Nächster) drücken, um den Cursor zu bewegen.
     Die Schritte 5 und 6 für jedes einzugebende Zeichen wiederholen.

   * Zum Korrigieren von Zeichen:
     Die Taste |◀◀ / ▶▶| (Voriger/Nächster) drücken, um den Cursor zu bewegen und die gewünschten Zeichen zu korrigieren.
   * Um die Zuordnung der Sendernamen während des Vorgangs abzubrechen:
     Die Taste **CLEAR** drücken.

7. Die Taste **MEMO** drücken oder 5 Sekunden warten, um den zugeordneten Sendernamen zu speichern.
   Jetzt ist die manuelle Programmierung abgeschlossen.

   * **Sendername:**
     Der Name des Radiosenders o.ä. kann mit bis zu 8 Buchstaben oder Symbolzeichen eingegeben werden.

■ Automatische Programmierung

1. Mit der Taste **BAND** den gewünschten Wellenbereich wählen.

2. Die Taste **MEMO** drücken.
   Die Angabe "PRESET" blinkt und das Gerät schaltet für 5 Sekunden auf den Modus zur Zuordnung von Speicherplatznummern.

3. Innerhalb von 5 Sekunden die Taste **MEMO** drücken, um den automatischen Programmierbetrieb zu aktivieren.

   Während der Abstimmung:
   Der Ton von jedem abgestimmten Sender wird wiedergegeben.

   Wenn der Abstimmvorgang noch nicht gestartet wurde:
   Der automatische Abstimm-Scan-Durchlauf startet in Richtung höherer Frequenzen und der Ton von jedem abgestimmten Sender wird wiedergegeben.

   Der Ton wird 5 Sekunden lang wiedergegeben. Während dieser Zeit können Sie entscheiden, ob der Sender programmiert werden soll oder nicht.
   Die Speicherplatznummern werden automatisch zugewiesen, und zwar der Reihenfolge nach beginnend mit der kleinsten freien Nummer.

   * Zum Abbrechen der automatischen Programmierung:
     Die Taste **CLEAR** drücken.

4. Um den abgestimmten Sender unter der gewählten Speicherplatznummer zu programmieren:
   – die Taste **MEMO** drücken oder
   – 5 Sekunden warten, ohne eine Taste zu drücken.
   Nachdem der Sender programmiert ist, erscheint die Anzeige zur Eingabe des Sendernamens.

   Um zu einem anderen Sender weiterzuspringen, die Taste ↑ UP drücken.
   Der Scan-Durchlauf beginnt in Richtung höherer Frequenzen.
   Der beim Drücken der Taste eingestellte Sender wird nicht gespeichert.

5. Die Zeichen für den Sendernamen wie bei den Schritten 5 und 6 für die manuelle Programmierung beschrieben eingeben. Dem Sender braucht jedoch nicht unbedingt ein Name zugeordnet zu werden.

6. Die Taste **MEMO** drücken oder 5 Sekunden warten, um den eingegebenen Sendernamen dem Sender zuzuordnen.

7. Auf den nächsten Sender abstimmen.

   - Nachdem der Sendername zugeordnet ist, wird der automatische Scan-Durchlauf fortgesetzt.

8. Die automatische Programmierung wird beendet, wenn 30 Sender programmiert sind oder wenn der automatische Scan-Durchlauf alle Frequenzen gefunden hat.

   - Die automatische Programmierung kann auch durch Drücken der Taste **CLEAR** während des Vorgangs abgebrochen werden.

   * Bei der automatischen Programmierung werden die Vorwahlsender unter den freien Nummern gespeichert, ohne daß die zuvor programmierten Sender gelöscht werden.
     Wenn Sie bestimmte Vorwahlsender nicht mehr benötigen, löschen Sie sie vor der automatischen Programmierung mit Hilfe der Clear Edit-Funktion, mit der die Vorwahlsender einzeln gelöscht werden können, oder mit Hilfe der All Clear Edit-Funktion, mit der alle Vorwahlsender gelöscht werden. (Bitte lesen Sie hierzu die Beschreibungen für die Funktionen Clear Edit und All Clear Edit.)
   * Wenn alle abgestimmten Sender programmiert werden sollen, ohne daß ihnen ein Sendername zugeordnet wird, starten Sie einfach die automatische Programmierung.
     Abstimmen → Ton (5 s) → Automatische Zuordnung der Speicherplatznummer → Anzeige des Sendernamens (5 s) → kein Sendername zugeordnet → Scan-Durchlauf (einige Sekunden) → Abstimmen (wiederholt)

[Automatisches Anspielen der Vorwahlwender (Preset Scan)]
Mit dieser Funktion können die Speicherplatznummern nacheinander aufgerufen werden. Jeder empfangene Sender wird 5 Sekunden lang wiedergegeben.

1. Die Taste **RECALL (P.SCAN)** drücken.
   Die niedrigste Speicherplatznummer wird angezeigt und der unter dieser Nummer gespeicherte Vorwahlsender wird 5 Sekunden lang wiedergegeben.

2. Anschließend wird automatisch die nächste Speicherplatznummer aufgerufen.
   Der Ton des gespeicherten Vorwahlsenders wird 5 Sekunden lang wiedergegeben.

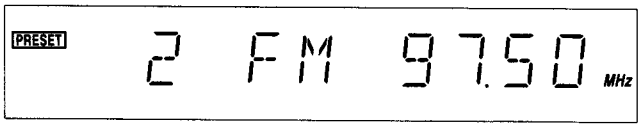
   Wenn Sie nach weniger als 5 Sekunden zur nächsten Speicherplatznummer weiterschalten möchten, drücken Sie die Taste **RECALL**, während der Vorwahlsender wiedergegeben wird. Die nächste Speicherplatznummer wird aufgerufen und der Ton des gespeicherten Vorwahlsenders wird 5 Sekunden lang wiedergegeben.

3. Der Anspielvorgang wird beendet, wenn alle Speicherplatznummern aufgerufen wurden.
   Der zuletzt empfangene Sender wird weiterhin wiedergegeben.

   - Der Anspielvorgang kann durch Drücken der Taste **CLEAR** jederzeit abgebrochen werden.
     Auch in diesem Fall wird der zuletzt empfangene Sender weiterhin wiedergegeben.

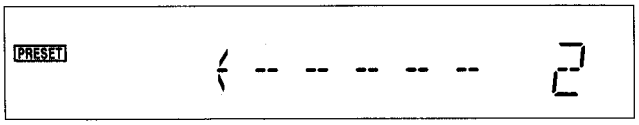
[Umnumerieren]
Mit dieser Funktion können die Speicherplatznummern geändert werden, ohne daß Frequenz und Sendername neu programmiert werden müssen.

1. Die Taste |◀◀ / ▶▶| (Voriger/Nächster) drücken.
   Die zu ändernde Speicherplatznummer aufrufen.

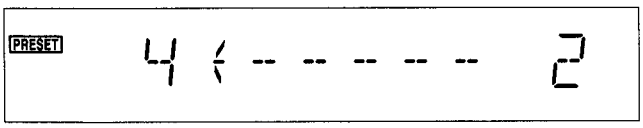


   Mit dem Fernbedienungsgeber:
   Die zu ändernde Speicherplatznummer mit den Zifferntasten aufrufen (eine Nummer von 1 bis 30 eingeben).

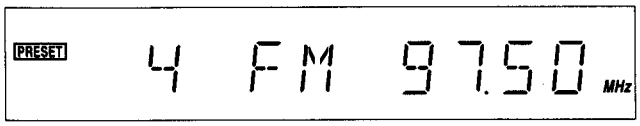
2. Die Taste **EDIT** drücken.
Die Anzeige für den Edit-Betrieb erscheint.



3. Mit der Taste ⏮/⏭ (Voriger/Nächster) die neue Nummer anwählen.
Nach der Wahl 1,5 Sekunden warten. (Die vorige Nummer wird automatisch durch die gewählte Nummer ersetzt.)



Mit dem Fernbedienungsgeber: Die neue Nummer mit den Zifferntasten anwählen (eine Nummer von 1 bis 30 eingeben).
Die vorige Nummer wird automatisch durch die gewählte Nummer ersetzt.



* Der Edit-Betrieb wird aufgehoben, wenn 5 Sekunden lang keine Nummer eingegeben wird.
Es erscheint wieder die vorhergehende Anzeige.
* Umordnung der Speicherplatznummern nach der Änderung
Wenn eine niedrigere Nummer in eine höhere Nummer geändert wurde

(Beispiel) Wenn Nr. 2 in Nr. 4 geändert wurde:

	Vorher	Nachher	Änderung der Speicherplatznummern beim Übergang von der alten zu der neuen Nummer
Speicherplatznr.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Speicherplatzinhalt	① ②→③→④	① ③ ④ ②	Um 1 verringert.

– Wenn eine höhere Nummer in eine niedrigere Nummer geändert wurde

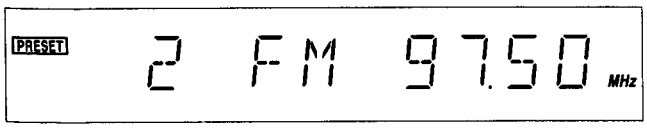
(Beispiel) Wenn Nr. 4 in Nr. 2 geändert wurde:

	Vorher	Nachher	Änderung der Speicherplatznummern beim Übergang von der alten zu der neuen Nummer
Speicherplatznr.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Speicherplatzinhalt	① ②→③→④	① ④ ② ③	Um 1 erhöht.

* Leere Speicherplätze werden ebenso umgeorndet wie Speicherplatznummern mit programmierten Sendern.

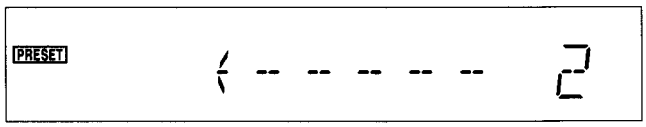
[Clear Edit]
Mit dieser Funktion wird der Inhalt eines Speicherplatzes gelöscht und der Speicherplatz frei gemacht.

1. Die Taste ⏮ / ⏭ (Voriger/Nächster) drücken.
Die Speicherplatznummer mit einem programmierten Vorwahlsender aufrufen.

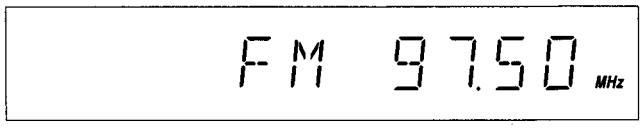


Mit dem Fernbedienungsgeber: Die zu löschende Speicherplatznummer mit den Zifferntasten aufrufen (eine Nummer von 1 bis 30 eingeben).

2. Die Taste **EDIT** drücken.
Die Anzeige für den Edit-Betrieb erscheint.

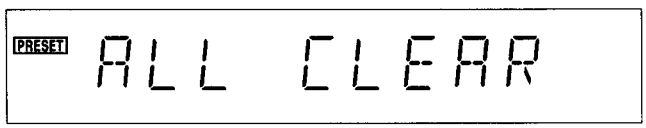


3. Die Taste **CLEAR** drücken.
Der Inhalt dieser Speicherplatznummer wird gelöscht.



[All Clear Edit]
Mit dieser Funktion wird der Inhalt aller Speicherplatznummern gleichzeitig gelöscht. (Diese Funktion kann mit dem Fernbedienungsgeber nicht aufgerufen werden.)

Die Tasten **EDIT** und **CLEAR** gleichzeitig drücken und länger als 3 Sekunden gedrückt halten, bis die Angabe "ALL CLEAR" angezeigt wird.



Der Inhalt aller Speicherplatznummern ist gelöscht.
Es werden wieder die normalen Tuner-Informationen angezeigt.

* Wenn alle abstimmbaren Sender automatisch programmiert werden sollen, führen sie vorher die All Clear Edit-Funktion aus, um alle zuvor programmierten Sender zu löschen.
* Nachdem alle Vorwahlsender gelöscht sind, kann mit den Tasten ⏮ /⏭ **(Voriger/Nächster)** keine Speicherplatznummer mehr aufgerufen werden.

[Empfangen von RDS-Sendern] (N/T-Versionen)
Dieses Gerät bietet die folgenden drei RDS-Funktionen (Radio Data System).

1. Automatischer PTY-Suchlauf (Programmtyp)
Sucht automatisch nach Sendern, die nur den angegebenen Programmtyp (Genre) ausstrahlen.

2. AF-Suchlauf (Alternative Frequenzen)
Wenn sich die Empfangsbedingungen für einen eingestellten Sender verschlechtern, kann mit einem Tastendruck auf eine andere Sendefrequenz des Senders abgestimmt werden, bei der das gleiche Programm ausgestrahlt wird.

3. PS-Anzeige (Programm-Service-Name)

■ Automatischer PTY-Suchlauf
1. Mit der Taste **BAND** den UKW-Wellenbereich (FM) wählen:

2. Die Taste **PTY** drücken.
Der aktuelle Programmtyp wird angezeigt (2 Sekunden lang).

Wenn während 2 Sekunden keine Taste gedrückt wird, beginnt der automatische Suchlauf nach Sendern, die den aktuellen Programmtyp ausstrahlen.

3. Die Taste ▼ **DOWN** /▲ **UP** drücken, um die gewünschte Programmtyp-Gruppe zu wählen (innerhalb der zwei Sekunden, während der der aktuelle Programmtyp angezeigt wird).

Tastenbetätigung	Programmtyp-Gruppe	Anzeige
↑	1 POP MUSIC	POP
▼	2 ROCK MUSIC	ROCK
|	3 M.O.R. MUSIC	M.O.R.
|	4 LIGHT MUSIC	LIGHT
|	5 SERIOUS CLASSICAL	CLASSIC
|	6 OTHER MUSIC	OTHER
|	7 NEWS	NEWS
|	8 CURRENT AFFAIRS	AFFAIRS
|	9 INFOMATION	INFO
|	10 SPORT	SPORT
|	11 EDUCATION	EDUCATE
|	12 DRAMA	DRAMA
|	13 CULTURE	CULTURE
▲	14 SCIENCE	SCIENCE
↓	15 VARIED	OTHERS

4. Wenn die gewünschte Programmtyp-Gruppe gewählt ist, beginnt nach 2 Sekunden der automatische Suchlauf in Richtung höherer Frequenzen. Wenn ein Sender gefunden ist, der den Programmtyp ausstrahlt, stoppt der automatische Suchlauf und der Sender wird empfangen.

   * Zum Ändern des Programmtyps während des Suchlaufs: Die Taste ▼ **DOWN** /▲ **UP** drücken.

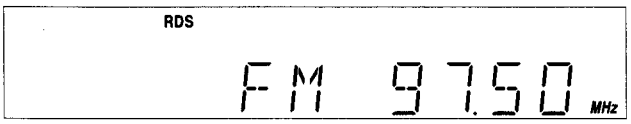
5. Wenn auf einen anderen Sender abgestimmt werden soll, die Taste **PTY** erneut drücken.
   Der gleiche Programmtyp wird angezeigt und nach 2 Sekunden beginnt der Suchlauf.

   Um den PTY-Suchlauf während des Vorgangs abzubrechen:
   Während der 2 Sekunden oder während des Suchlaufs die Taste PTY drücken.

■ AF-Suchlauf

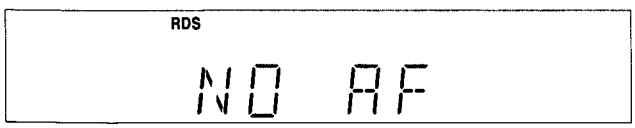
1. Mit der Taste BAND den UKW-Wellenbereich (FM) wählen.

2. Prüfen, ob die RDS-Anzeige aufleuchtet.



3. Die Taste AF drücken.
   Der AF-Suchlauf beginnt und prüft, ob es einen anderen Sender gibt, der das gleiche Programm ausstrahlt.
   Wenn ein solcher Sender gefunden ist, wird "AF-1" angezeigt und dieser Sender wird wiedergegeben.

   • Der AF-Suchlauf kann nicht aktiviert werden, wenn es sich bei dem empfangenen Sender nicht um einen RDS-Sender handelt.
   In diesem Fall wird "NO AF" angezeigt, wenn die AF-Taste gedrückt wird.



   • Um einen anderen Sender als den gefundenen aufzusuchen, die AF-Taste erneut drücken.
   "AF-2" wird angezeigt und der neue gefundene Sender wird wiedergegeben.
   Die **AF**-Taste wiederholt drücken, bis der gewünschte Sender gefunden ist. Der Originalsender wird mit der Bezeichnung "AF-0" angezeigt.

■ PS-Anzeige

• Während des Empfangs eines RDS-Senders wird das PS-Display angezeigt.

• Wenn die Taste **DISPLAY MODE** gedrückt wird,
Wird der Name des Vorwahlsenders oder seine Frequenz angezeigt.
Durch erneutes Drücken der Taste erscheint wieder die AF-Anzeige.

Andere Zeichen als die englischen Zeichen werden nicht angezeigt.

Funktionen des CD-Spielers

Vor der Bedienung des CD-Spielers mit der Eingangs-Wahltaste den CD-Eingang wählen. Erst wenn der CD-Eingang gewählt ist, kann der CD-Spieler in Betrieb genommen werden.
Die nachstehend beschriebenen Schritte werden nach Anwählen des CD-Eingangs ausgeführt.

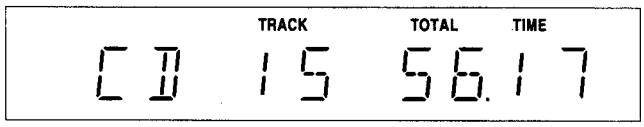
Die Tasten ► **(WIEDERGABE)**, ▲ **(Stopp Öffnen/Schließen)** und ❚❚ **(PAUSE)** sowie die Taste ■ **(Stopp)** auf dem Fernbedienungsgeber können jedoch auch dann zur Steuerung des CD-Spielers benutzt werden, wenn ein anderer Eingang als der CD-Eingang gewählt ist. Es ist außerdem zu beachten, daß durch Drücken der Taste ► **(WIEDERGABE)** der Eingang automatisch auf CD geschaltet wird.

[CD-Wiedergabe]

1. Die Taste ■ /▲ **(Stopp Öffnen/Schließen)** drücken.
   Das Anzeigefeld öffnet sich und die CD-Schublade fährt heraus.

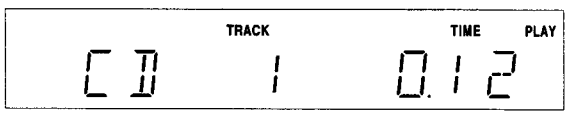
2. Eine CD mit der bedruckten Seite nach oben in die vorgesehene Aussparung der Schublade legen.

3. Die Taste ■ /▲ **(Stopp Öffnen/Schließen)** drücken.
   Die Schublade schließt sich, die TOC-Daten werden gelesen und das Gerät schaltet auf Stopp-Betrieb. Anschließend werden die Gesamtzahl der Stücke und die Gesamtspieldauer der Platte angezeigt.

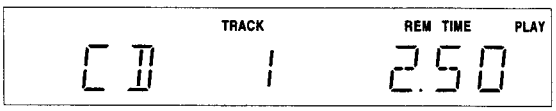


4. Die Taste ► **(WIEDERGABE)** drücken.
   Die Wiedergabe beginnt und es wird ein Ton erzeugt.
   • Zum Ändern des Anzeige-Betriebs die Taste DISPLAY MODE drücken.

• Abgelaufene Spieldauer des gerade abgespielten Stücks



• Verbleibende Spieldauer des gerade abgespielten Stücks



• Gesamte verbleibende Spieldauer bis zum Ende der Platte

[Editierte Wiedergabe]
Dies ist eine praktische Funktion für die Aufnahme einer CD auf Cassette. Die Wiedergabe der Stücke wird an die Bandlänge angepaßt, wobei nach jedem Stück eine Leerpassage von 4 Sekunden eingefügt wird.

Automatische Spitzenpegel-Suche
Verzerrungen und Rauschen in der mit dem Cassettendeck angefertigten Aufnahme können vermieden werden, indem der Aussteuerungspegel auf den Spitzenpegel der Platte eingestellt wird. Dieses System kann vor dem Starten der editierten Wiedergabe automatisch nach der Stelle auf der Platte oder in dem Programm suchen, die den höchsten Pegel aufweist.

■ Einfache editierte Wiedergabe

Folgendermaßen vorgehen, um die Stücke entsprechend der Aufnahmedauer auf der Cassette in der Reihenfolge abzuspielen, in der sie auf der CD angeordnet sind. Die Stücke werden automatisch Cassettenseite A oder B zugewiesen.

1. Im Stopp-Betrieb die **EDIT**-Taste drücken.
   Das Gerät schaltet auf Edit-Betrieb und die Aufnahmedauer der Cassette (Anfangseinstellung: 90 Minuten) wird angezeigt.

Länge

2. Die Taste **⏮/⏭ (Voriger/Nächster)** drücken, um die Aufnahmedauer der verwendeten Cassette einzustellen.
   Bei jedem Tastendruck ändert sich die angezeigte Aufnahmedauer folgendermaßen:

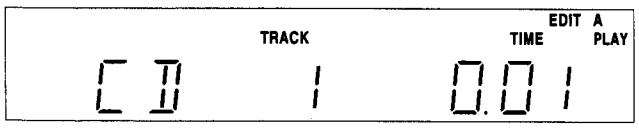
   ← ⏮ ——— ⏭ →
   90→46→60→90 Min.

   - Mit den Tasten ▼ **DOWN** / ▲ **UP** kann die Aufnahmedauer minutenweise eingestellt werden.
     Es kann eine Zeit von 1 bis 99 Minuten vorgegeben werden.
   - Bei Verwendung des Fernbedienungsgebers die Zifferntasten benutzen, um die Zeitdauer direkt einzugeben.

3. Die Taste ► **(WIEDERGABE)** drücken, um die automatische Spitzenpegel-Suche zu starten.
   Das Gerät sucht jetzt nach der Stelle der wiederzugebenden Stücke, die den höchsten Pegel aufweist.
   - Wenn keine automatische Spitzenpegel-Suche erforderlich ist, die Taste ► **(WIEDERGABE)** innerhalb von 0,5 Sekunden zweimal nacheinander drücken.
     Das Gerät schaltet ohne automatische Spitzenpegel-Suche unmittelbar auf Pause-Betrieb.

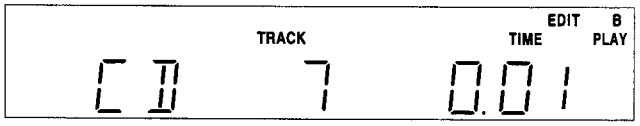
4. Die Passage mit dem Spitzenpegel wird wiedergegeben.
   Die Passage reicht von sechs Sekunden vor dem Spitzenpegel bis sechs Sekunden nach dem Spitzenpegel und wird viermal wiederholt. Während dieser Zeit kann der Aussteuerungspegel des Cassettendecks entsprechend eingestellt werden. (Bitte sehen Sie auch in der Bedienungsanleitung des Cassettendecks nach.)
   - Das Gerät schaltet nach der Wiederholung der Spitzenpegel-Passage auf Pause-Betrieb.

5. Im Pause-Betrieb die Taste ❚❚ **(PAUSE)** drücken.
   Die editierte Wiedergabe für Cassettenseite A beginnt.



6. Nach Seite A schaltet das Gerät automatisch auf Pause-Betrieb.
   Die Cassette umdrehen.

7. Im Pause-Betrieb die Taste ❚❚ **(PAUSE)** drücken.
   Die editierte Wiedergabe für Cassettenseite B beginnt.



Der EDIT-Betrieb endet nach der editierten Wiedergabe für Cassettenseite B.

■ Programm-Editieren

Für die editierte Wiedergabe von zuvor programmierten Stücken ist folgendermaßen vorzugehen.

1. Die Stücke programmieren, wie bei "Programm-Wiedergabe" beschrieben.

2. Die editierte Wiedergabe starten, wie bei "Einfache editierte Wiedergabe" beschrieben.

HINWEISE:
- **Da eine CD mehrere Stellen mit hohem Pegel enthält, können bei der automatischen Spitzenpegel-Suche verschiedene Stellen als Spitzenpegel erkannt werden.**
- **Während der editierten Wiedergabe sind nur die CD-Tasten ■ / ⏏ (Stopp Öffnen/Schließen), DISPLAY MODE, RECALL und die Eingangs-Wahltasten funktionsfähig, jedoch können die anderen Tasten auch betätigt werden. Die Funktion dieser Tasten wird allerdings verhindert, um eine versehentliche Störung der Aufnahme zu vermeiden.**
- **Den Aufnahme-Wahlschalter bei der Aufnahme einer CD-Wiedergabe auf CD stellen.**

■ Synchro-Aufnahme

Mit der folgenden Vorgehensweise kann die Aufnahme auf der Cassette gleichzeitig mit dem Beginn der editierten Wiedergabe gestartet werden.

- **Synchro-Start**
  Synchronisierter Start ist möglich, wenn ein MARANTZ Cassettendeck mit Synchro-Aufnahmefunktion verwendet wird.

- **Synchro-Bandumkehr**
  Synchronisierte Bandumkehr des Cassettendecks ist möglich, wenn ein Marantz Autoreverse-Cassettendeck (nur kompatibles Modell) verwendet wird. Wenn die editierte Wiedergabe gestartet wird und die Wiedergabe von Seite A beendet ist, werden die für die Cassettenseite B vorgesehenen CD-Stücke automatisch synchron mit dem Start der Aufnahme auf Cassettenseite B abgespielt. Hierdurch kann die editierte Wiedergabe der Seiten A und B fortgesetzt werden, indem einfach die Wiedergabe der CD gestartet wird. (Kompatible Cassettendecks: SD-535, SD-635, usw.)

- **Verbindung mit Cassettendeck**
  Die Buchsen REMOTE CONT. auf der Rückseite dieses Gerätes mit den Fernbedienungs-Buchsen des Cassettendecks verbinden.

1. Das Cassettendeck auf Synchro-Aufnahme stellen. (Bitte sehen Sie die Bedienungsanleitung des Cassttendeck nach.)

2. Die editierte Wiedergabe der für die Cassettenseite A vorgesehenen Stücke durch Drücken der **PAUSE**-Taste an dem Gerät starten. Das Cassettendeck beginnt automatisch mit der Aufnahme.

3. Wenn alle für die Cassettenseite A vorgesehenen Stücke wiedergegeben sind, schaltet das Gerät auf Pause-Betrieb und das Cassettendeck stoppt mit der Aufnahme. Jetzt die Cassette für die Synchro-Aufnahme auf Seite B umdrehen und die **PAUSE**-Taste am Gerät drücken.
   Die Cassette braucht nicht manuell umgedreht zu werden, wenn das Cassettendeck über die Synchro-Bandumkehr-Funktion für die Cassettenseite B verfügt.

Funktionen der Uhr/des Timers

[Uhrzeit-Anzeige]

- Die Taste **CLOCK** drücken.
  Nach 5 Sekunden erscheint die Uhrzeit-Anzeige.

- Die Uhrzeit wird angezeigt, wenn das Gerät auf Bereitschaft (STANDBY) geschaltet ist.

7:00 Anzeige in 24-Stunden-Format

oder

AM 7:00 Anzeige in 12-Stunden-Format

[Einstellen der Uhrzeit]

1. Die Taste **CLOCK** drücken und länger als 3 Sekunden gedrückt halten.
   Es erscheint die Anzeige zur Wahl des 12- oder 24-Stunden-Formates.

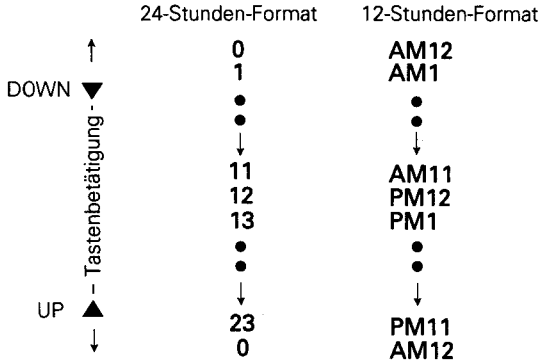
2. Die Taste ▼ **DOWN** / ▲ **UP** drücken, um die Uhrzeit-Anzeige in 12- oder 24-Stunden-Format zu wählen.
   Die Taste so drücken, daß über dem gewünschten Format das entsprechende Symbol blinkt.

12H OR 24H ←12H

   - Nach der Wahl die **MEMO**-Taste drücken.
     Nachdem die Auswahl bestätigt wurde, erscheint die Anzeige zur Einstellung der Stunden.

3. Die Taste ▼ **DOWN** / ▲ **UP** drücken, um die Stunde einzustellen.

1: (Einstellung der Stunden)



   - Nach der Einstellung die **MEMO**-Taste drücken.
     Nachdem die Einstellung bestätigt wurde, erscheint die Anzeige für die Einstellung der Minuten.

4. Die Taste ▼ **DOWN** / ▲ **UP** drücken, um die Minuten einzustellen.

(Einstellung der Minuten) 1:01

   - Nach der Einstellung die **MEMO**-Taste drücken.
     Wenn die Zeit ganz genau eingestellt werden soll, kann die **MEMO**-Taste gleichzeitig mit einer Zeitansage gedrückt werden.

     Jetzt ist die Uhrzeit-Einstellung abgeschlossen.

   - Bei einem Stromausfall kann die Uhr etwa 12 Stundsen weiterlaufen. Wenn der Stromausfall länger dauert, stoppt die Uhr und startet nach der Rückkehr der Stromversorgung wieder mit 0:00.

■ Timer-Betrieb

Der in dieses Gerät integrierte Timer bietet folgende Funktionen.

- Zwei Timer-Programme, mit denen das Gerät ein-/ausgeschaltet werden kann.
- Die Timer-Programme können jeden Tag oder nur einmalig ausgeführt werden.
- Für die Timer-Programme kann eine Eingangs-Signalquelle gewählt werden.
- Timer-Wiedergabe von CD oder Tuner ist möglich, indem die abzuspielende Stücknummer oder der wiederzugebende Vorwahlsender vorgegeben wird.

■ Timer-Angaben auf dem Display

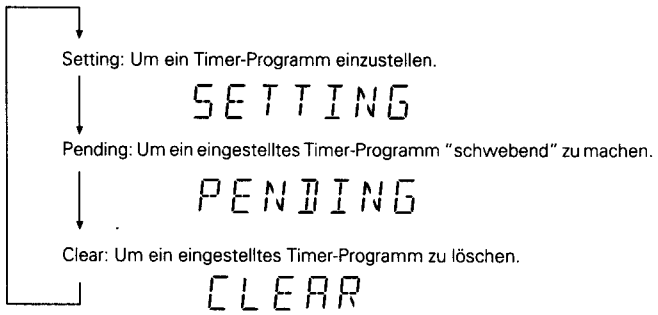
Wenn die TIMER-Anzeige aufleuchtet, weist dies darauf hin, daß der Timer auf Bereitschaft geschaltet oder eingeschaltet ist.
Die leuchtende Nummernangabe weist darauf hin, daß der Timer das entsprechende Programm ein- bzw. ausschaltet.
Die Nummernangabe, die nicht leuchtet, gibt an, daß der Timer das entsprechende Programm nicht einschaltet; dieses Programm wurde nicht eingestellt oder ist "schwebend".

TIMER 1: Timer 1 auf Bereitschaft oder eingeschaltet.

TIMER 1 2: Timer 1 und 2 auf Bereitschaft oder eingeschaltet.

[Vorgehensweise zum Programmieren des Timers]

1. Die Taste **TIMER** drücken.
   Bei jedem Tastendruck ändert sich die Betriebsart.
   Die aktuelle Betriebsart wird auf dem Display angezeigt.



2. Die Taste ▼ **DOWN** / ▲ **UP** drücken, um die Nummer des Timer-Programms zu wählen.
   Die Taste so drücken, daß die Anzeige 1 oder 2 aufleuchtet.

   Der aktuelle Zustand der Anzeige weist auf den Status der Timer-Programmnummer hin.

   leuchtend:
   Es wurde kein Programm eingestellt.

   blinkend:
   Es wurde ein Programm einstellt (das sich in Bereitschaft befindet oder "schwebend" ist).

3. Die Taste **MEMO** drücken.
   Das Ergebnis hängt von der gewählten Betriebsart ab.

   SETTING:
   Die Zeiteinstellung wird initiiert.
   "ONCE" oder "EVERYDAY" wird angezeigt.
   Mit dem nachstehenden Schritt 4 fortfahren und "Once" (Einmal) oder "Everyday" (Täglich) wählen.

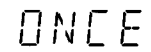
   PENDING:
   Das Programm ist "schwebend" und wird nicht ausgeführt.
   Das Programm bleibt unverändert gespeichert.
   Wenn ein Programm "schwebend" ist, leuchtet seine Nummernanzeige nicht. Wenn beide Programme 1 und 2 "schwebend" sind, ist auch die TIMER-Anzeige ausgeschaltet.

   CLEAR:
   Das Programm wird gelöscht.
   Wenn ein Programm gelöscht wird, erlischt seine Nummernanzeige.
   Wenn beide Programme 1 und 2 gelöscht werden, erlischt auch die TIMER-Anzeige.

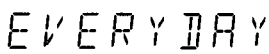
   Fahren Sie mit den folgenden Schritten fort, wenn Sie beim obigen Schritt "SETTING" gewählt haben.

4. Die Taste ▼ **DOWN**/▲ **UP** drücken, um tägliche oder einmalige Ausführung zu wählen.
Die Taste so drücken, daß die gewünschte Ausführungsart angezeigt wird.

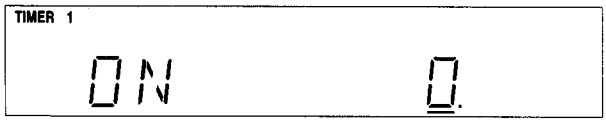
ONCE:
Das Timer-Programm wird nur einmal ausgeführt, wenn die eingestellte Uhrzeit erreicht ist. Anschließend wird das Timer-Programm gelöscht.



EVERYDAY:
Das Timer-Programm wird täglich ausgeführt, um zu den eingegebenen Tageszeiten das Gerät ein- bzw. auszuschalten.



- Nach der Wahl die Taste **MEMO** drücken.
Die Anzeige für die Einstellung der Stunden für die Einschaltzeit erscheint, bei der das Gerät durch den Timer eingeschaltet wird.



5. Die Taste ▼ **DOWN** / ▲ **UP** drücken, um die Stunden der Timer-Einschaltzeit einzustellen.
Hier wird das Stunden-Format (12 Stunden oder 24 Stunden) benutzt, das für die Uhrzeitanzeige gewählt wurde.
Die Timer-Einschaltzeit auf die gleiche Weise einstellen wie die Uhrzeit.

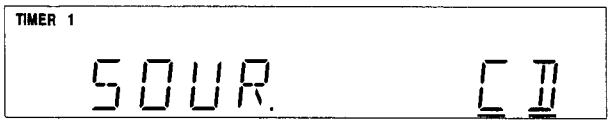
- Nach der Einstellung die Taste **MEMO** drücken.
Die Stunden liegen fest und die Anzeige zur Einstellung der Minuten erscheint.

- Die Taste ▼ **DOWN** / ▲ **UP** drücken.
Die Minuten einstellen.

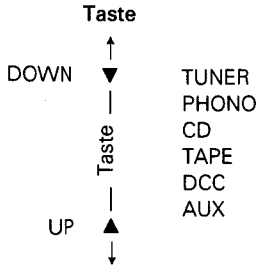
- Nach der Einstellung die Taste **MEMO** drücken.
Die Minuten liegen jetzt fest und die Anzeige für die Einstellung der Timer-Ausschaltzeit erscheint.

6. Die Stunden und Minuten für die Timer-Ausschaltzeit auf die gleiche Weise einstellen wie für die Timer-Einschaltzeit.

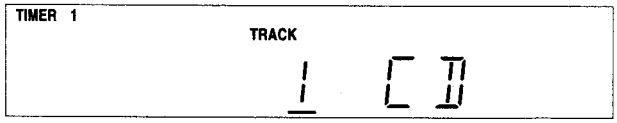
- Nach der Einstellung die Taste **MEMO** drücken.
Die Ausschaltzeit liegt jetzt fest und die Anzeige zur Wahl der wiederzugebenden Signalquelle erscheint.



7. Die Taste ▼ **DOWN** / ▲ **UP** drücken, um die durch das Timer-Programm wiederzugebende Signalquelle zu wählen.
Die Taste so drücken, daß die gewünschte Signalquelle angezeigt wird.
Die INPUT-Quelle (für Timer-Wiedergabe) und die REC OUT-Quelle (für Timer-Aufnahme) werden identisch.



- Nach der Einstellung die Taste **MEMO** drücken.
Die Signalquelle liegt jetzt fest. Wenn TUNER oder CD gewählt wurde, erscheint die Anzeige zur Einstellung der Anfangs-Stücknummer oder der Speicherplatznummer des Vorwahlsenders. Wenn eine andere Eingangs-Signalquelle gewählt wurde, ist die Timer-Einstellung jetzt abgeschlossen.



Stücknr.

Speicherplatznr.

8. Die Taste ▼ **DOWN** /▲ **UP** drücken, um die Anfangs-Stücknummer oder die Speicherplatznummer des Vorwahlsenders einzustellen.
Die Stücknummer oder Speicherplatznummer eingeben.

Nach der Eingabe die Taste **MEMO** drücken.
Jetzt ist die Timer-Einstellung abgeschlossen.

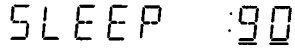
9. Die Taste **POWER/STANDBY** drücken.
Die TIMER-Anzeige und die Anzeige der gewählten Nummer leuchten, und der Timer wird auf Bereitschaft geschaltet.

Vorgehensweise zum Ändern der "schwebenden" Betriebsart des Timers in Bereitschaftsbetrieb:
Die oben beschriebenen Schritte 1 bis 9 ausführen. Dadurch wird ein bisher "schwebendes" Programm so angezeigt, wie es zuvor ausgesehen hat.
Um ein Timer-Programm ohne Änderung seines Inhaltes auf Bereitschaft zu schalten, die MEMO-Taste drücken, ohne den angezeigten Inhalt zu ändern. Das Timer-Programm wird mit dem gleichen Inhalt auf Bereitschaft geschaltet.
Wenn eine andere Quelle als TUNER oder CD gewählt wird, das Gerät der gewählten Quelle einstellen, um Timer-Wiedergabe oder Timer-Aufnahme zu ermöglichen.

■ Sleep-Timer

Mit dieser Funktion wird das Gerät abgeschaltet (auf Bereitschaft), wenn die angegebene Zeitdauer verstrichen ist. Es kann eine Zeitdauer zwischen 90 und 10 Minuten in Schritten von 10 Minuten vorgegeben werden.

- Die Taste SLEEP-Timer drücken.
Hierdurch wird die Zeitzählung des Sleep-Timers gestartet.
Bei jedem Tastendruck wird die Timer-Zeitdauer um 10 Minuten verringert.
Wenn "10" angezeigt wird und die Taste gedrückt wird, wird die Sleep-Timer-Funktion aufgehoben.



- Wenn sich die durch zwei Timer-Arten eingestellten Zeitdauern überlappen, wird das Gerät entsprechend des zuerst beginnenden Timers ein- bzw. ausgeschaltet. Die Vorgaben des zweiten Timers, der nach dem ersten Timer starten würde, werden ignoriert.

Merkmale von Multi-Room

Mit dieser Funktion können Sie - wenn Sie ein Lautsprechersystem in einem anderen Raum als dem Hauptraum installiert haben - in dem zweiten Raum Musik hören und dabei die Funktionen dieses im Hauptraum aufgestellten Gerätes benutzen.

Vom zweiten Raum aus kann auch eine gewünschte Signalquelle gewählt werden, ohne die Tonsignalquelle zu ändern, deren Ton im Hauptraum wiedergegeben wird.
Den Multi-Room-Audio-Ausgang (MULTI OUT L/R Buchsen) dieses Gerätes mit dem Audio-Eingang des Leistungsverstärkers verbinden, der im zweiten Raum aufgestellt ist. Die Lautsprecher im zweiten Raum über die Lautsprecherkabel mit dem Leistungsverstärker verbinden.

Dieses Gerät kann Audiosignale von CD, Tuner und anderen Signalquellen auf der Multi-Room-Seite ausgeben. Mit dem optionalen Multi-Room-Fernbedienungsempfänger (IR-92) können CD, Tuner und Cassettendeck gesteuert werden: die Audio-Eingangsquelle anwählen und die Lautstärke einstellen.

Die MULTI-ROOM-Buchse dieses Gerätes über ein Kabel mit RCA-Steckern mit der MULTI-ROOM-Eingangsbuchse des IR-92 verbinden.

Diese Verbindungen sind im Multi-Room-Anschlußdiagramm in diesem Handbuch dargestellt.

■ Mögliche Quellen-Bedienvorgänge von der Multi-Room-Seite

Für die folgenden Bedienvorgänge ist eine Fernbedienung erforderlich, die über die entsprechenden Tasten verfügt.

TUNER - Senderspeicher UP/DOWN
CD - PLAY, STOP, NEXT, PREVIOUS
CD 2 (die CD-Taste für 2 Sekunden gedrückt halten) -
PLAY, STOP, NEXT, PREVIOUS, DISC SELECT
TAPE, DCC, LD - STOP, PLAY

- Die REMOTE CONT. IN/OUT-Buchsen dieses Gerätes und der einzelnen Quellengeräte miteinander verbinden.
- Wenn im Hauptraum und an der Multi-Room-Seite die gleiche Programmquelle gewählt wurde, kann diese Quelle nicht von der Multi-Room-Seite aus bedient werden. Wenn dieses Gerät sich im Bereitschaftsmodus befindet, können jedoch von der Multi-Room-Seite aus sämtliche Quellen aktiviert werden.
- CD 2 : Zur Verwendung dieser Quelle einen CD-Spieler (oder CD-Wechsler) an die DCC/CD 2-Eingangsbuchsen dieses Gerätes anschließen.

■ Multi-Room-Fernbedienungsempfänger (IR-92) (optional)

Hierbei wird die Fernbedienungskarte (RC-92IR, mit IR-92 mitgeliefert) auf den Fernbedienungsempfänger (IR-92) ausgerichtet, um diesen zu betätigen. Der Fernbedienungsempfänger überträgt das empfangene Steuersignal an das Hauptgerät im Hauptraum.
Einzelheiten hierzu sind der Bedienungsanleitung für den Fernbedienungsempfänger (IR-92) und die Fernbedienungskarte (RC-92IR) zu entnehmen.

■ Multi-Lock-Funktion

Bei den von den MULTI OUT-Buchsen und den Aufnahme-Ausgangsbuchsen dieses Gerätes ausgegebenen Signalen handelt es sich um die Signale der gleichen Quelle, nämlich derjenigen Quelle, die mit den Aufnahmeausgangs-Wahltasten des Gerätes gewählt wurde.
Wenn die Signalquelle von der Multi-Room-Seite aus geändert wird, wird auch die als Aufnahmeausgang gewählte Signalquelle geändert. Wenn also die Signalquelle von der Multi-Room-Seite aus gewechselt wird, während eine Aufnahme mit dem Hauptgerät angefertigt wird, wird die aufgenommene Signalquelle geändert und die Aufnahme dadurch verdorben.
Die Multi-Lock-Funktion ist vorgesehen, um dies zu verhindern.

Wenn eine Eingangs-Signalquelle von der Fernbedienungskarte auf der Multi-Room-Seite gewählt wird:

– Wenn MULTI-LOCK ausgeschaltet ist:
Die Signalquelle wird per Tastendruck geändert.

– Wenn MULTI-LOCK eingeschaltet ist:
Die Signalquelle wird geändert, wenn die Taste ca. 5 Sekunden gedrückt gehalten wird.

* Das gleiche gilt auch für andere Funktionstasten als die Signalquellen-Wahltasten.
* Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion, auch wenn die Signalquelle einige Zeit nicht gewechselt werden kann. Wenn Sie feststellen, daß sich das Gerät in Aufnahme-Betrieb befindet, halten Sie die Taste nicht 5 Sekunden lang gedrückt.

Zum Einschalten der Multi-Lock-Funktion:

- Die Taste **REC SELECT** drücken.
  Nach 3 Sekunden wird Mulit Lock eingeschaltet und die MULTI-LOCK-Anzeige leuchtet auf.

  Diese Funktion wird auch eingeschaltet, wenn die Taste erneut gedrückt wird oder wenn eine der Eingangs-Wahltasten innerhalb von 3 Sekunden nach der ersten Betätigung gedrückt wird.

Zum Ausschalten der Multi-Lock-Funktion:

1. Die Taste **REC SELECT** drücken.
   Die REC OUT-Anzeige blinkt.
2. Innerhalb von 3 Sekunden nach dem obigen Schritt die Taste **REC SELECT** erneut drücken.
   Multi-Lock wird ausgeschaltet und die MULTI-LOCK-Anzeige erlischt.
   Multi-Lock kann auch ausgeschaltet werden, indem bei eingeschalteter Multi-Lock-Funktion eine Fernbedienungstaste auf der Multi-Room-Seite länger als 5 Sekunden gedrückt gehalten wird. In diesem Fall blinkt die MULTI-LOCK-Anzeige 5 Sekunden lang und erlischt dann.

■ Steuern der Multi-Room-Seite mit dem mitgelieferten Fernbedienungsgeber (nur Fernbedienungsgeber)

1. Die Multi-Room-Funktion einschalten.

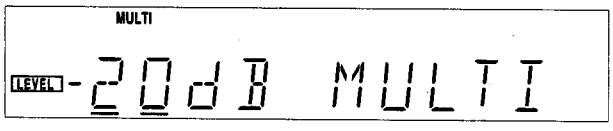
- Die Taste MULTI länger als 3 Sekunden gedrückt halten.
  Hierdurch wird die Multi-Room-Funktion eingeschaltet und an den MULTI OUT-Buchsen wird das Ausgangs-Audiosignal ausgegeben.
  Die MULTI-Anzeige blinkt 3 Sekunden lang, bis die Multi-Room-Funktion eingeschaltet ist, und leuchtet danach kontinuierlich.

2. Die wiederzugebende Signalquelle wählen.

- Bei eingeschalteter Multi-Room-Funktion die Taste MULTI drücken.
  Die MULTI-Anzeige blinkt 5 Sekdunden lang.
- Während die Anzeigen blinken, die gewünschte Eingangs-Wahltaste drücken.
  Die MULTI OUT-Signalquelle wird geändert.
  Auch die Aufnahmeausgangs-Signalquelle wird geändert und die Anzeige über der neuen Signalquelle leuchtet auf.

3. Den Lautstärkepegel der Multi-Room-Lautsprecher einstellen.

- Bei eingeschalteter Multi-Room-Funktion die MULTI-Taste drücken.
  Die MULTI-Anzeige blinkt 5 Sekunden lang.
- Während die Anzeige blinkt, mit der Taste VOLUME UP/DOWN den Lautstärkepegel nach Wunsch einstellen.
  Bei jedem Tastendruck ändert sich der Lautstärkepegel um 1 dB.
  Durch Gedrückthalten einer Taste wird der Lautstärkepegel schneller geändert. Der Lautstärkepegel wird während der Einstellung in dB angezeigt.



Einstellbar von 0 bis -79 dB (∞)

Der Lautstärkepegel wird nicht angezeigt, wenn er von der Multi-Room-Seite aus gesteuert wird.

4. Die Multi-Room-Funktion ausschalten.

- Die Taste MULTI drücken und länger als 3 Sekunden gedrückt halten.
  Hierdurch wird die Multi-Room-Funktion ausgeschaltet.
  Die MULTI-Anzeige blinkt 3 Sekunden lang, bis die Multi-Room-Funktion ausgeschaltet ist, und erlischt dann.

  Wenn die Multi-Room-Eingangs-Signalquelle geändert wird, ändert sich auch die Aufnahmeausgangs-Signalquelle.

Fernbedienung

■ Der mit diesem Gerät mitgelieferte Fernbedienungsgeber eignet sich nicht nur für die Steuerung des AC500, sondern auch von anderen Geräten, die mit dem von Marantz/Philips entwickelten D-BUS (RC-5) Fernbedienungssystem arbeiten. Wenn Ihre Anlage solche Geräte enthält, kann der Fernbedienungsgeber als System-Fernbedienung benutzt werden.
Neben dem Tuner und dem CD-Spieler können hiermit folgende Systemkomponenten gesteuert werden.

Cassettendeck, DCC-Recorder

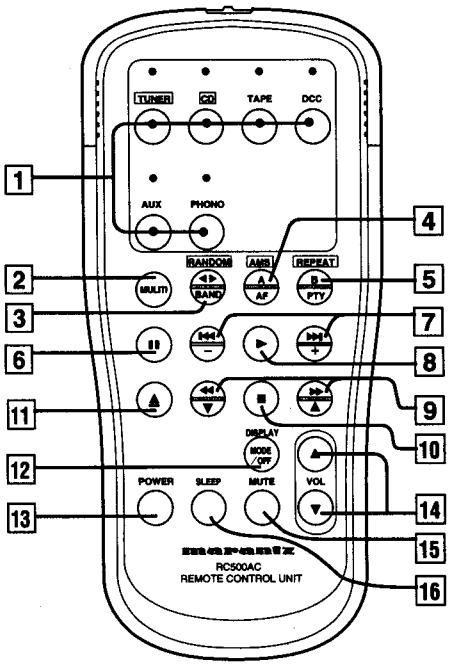
Die Fernbedienung verfügt über Bedienelemente auf der Vorderseite und auf der Rückseite. Die Tasten auf der Vorderseite dienen hauptsächlich für die Systembedienung und können die grundlegenden Funktionen des Tuners und des CD-Spielers im AC500 sowie von anderen Systemkomponenten steuern. Die Tasten auf der Rückseite dienen zur Programmierung des Tuners, CD-Spielers und Timers des AC500.

Bei der Betätigung des Fernbedienungsgebers ist seine Abdeckung auf der nicht benutzten Seite anzubringen.

[Bedienung]

Vorderseite

(hauptsächlich für die Steuerung der gesamten Anlage verwendet)



[1] SYSTEM-WAHLTASTEN UND ANZEIGEN
TUNER, CD, TAPE, DCC, PHONO, AUX

Die Taste für das zu steuernde Systemelement drücken. Die LED über der Taste blinkt 10 Sekunden lang, um das gewählte System anzugeben. Gleichzeitig wird der Eingangs-Wahlschalter des AC 500 umgeschaltet. Wenn eine Funktionstaste gedrückt wird, wird der entsprechende Befehl für die gewählte Systemkomponente ausgegeben. Die LED des Systems blinkt, während diese Taste gedrückt wird.

Vor der Betätigung des Tuners oder CD-Spielers ist zu prüfen, ob die Eingangs-Wahltaste für TUNER oder CD gedrückt wurde. Wenn die mit der Eingangs-Wahltaste am Hauptgerät gewählte Eingangs-Signalquelle und das mit dem Fernbedienungsgeber gewählte System voneinander abweichen, können die Geräte nicht entsprechend den Anweisungen funktionieren.
Die AUX-Taste benutzt Fernbedienungs-Codes, die vom gleichen Typ sind wie die Codes für das Fernsehgerät.

Wenn die AUX-Taste bei eingeschaltetem Fernsehgerät gedrückt wird, kann die Stellung der Eingangs-Wahltaste des Fernsehgerätes geändert werden (EXT → INT).
Wenn die CD-Taste länger als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird, wird der Eingangswähler dieses Gerätes auf DCC/CD 2 umgeschaltet. In diesem Zustand kann durch Betätigung der Tasten für CD-Bedienung der CD-Wechsler oder ein anderer CD-Spieler, der an den CD 2-Eingangsbuchsen angeschlossen ist, bedient werden. Der CD-Spieler dieses Gerätes funktioniert nicht, wenn CD 2 gewählt ist.

[2] MULTI-Taste/CD-Wahltaste
Diese Taste länger als 3 Sekunden gedrückt halten, um die Multi-Room-Funktion ein- oder auszuschalten.
Diese Taste auch drücken, wenn die Signalquelle für die Multi-Room-Funktion geändert wird oder der Lautstärkepegel eingestellt wird.
Die Signalquelle für die Multi-Room-Funktion kann gewählt werden, wenn eine der Systemtasten gedrückt wird, solange die MULTI-Anzeige am Hauptgerät blinkt.
Der Multi-Room-Lautstärkepegel kann auch mit den Tasten ▼ / ▲ gesteuert werden (nur bei eingeschalteter Multi-Room-Funktion).
Wenn die CD-Taste länger als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird, um den Eingangswähler auf DCC/CD 2 einzustellen, fungiert diese Taste als CD-Wahltaste für den CD-Wechsler.

[3] BAND, RANDOM, ◄ ►-Taste
Die Funktion dieser Taste hängt von dem zur Zeit gewählten System ab.
TUNER (BAND) : Diese Taste drücken, um den Wellenbereich (AM/FM) zu ändern.
CD (RANDOM) : Diese Taste drücken, um die Zufallswiedergabe zu starten.
TAPE,DCC (◄ ►) : Diese Taste drücken, um die Bandlaufrichtung für die Wiedergabe zu ändern.

[4] AF, AMS, A -Taste
TUNER (AF) : Diese Taste drücken, um den AF-Suchlauf nach RDS-Sendern zu starten.(N/T-Versionen)
CD (AMS) : Diese Taste drücken, um die AMS-Wiedergabe zu starten.
TAPE/DCC (A) : Diese Taste drücken, um Deck A zu betätigen.

[5] PTY, REPEAT, B -Taste
TUNER (PTY) : Diese Taste drücken, um den PTY-Suchlauf nach RDS-Sendern zu starten.(N/T-Versionen)
CD (REPEAT) : Diese Taste drücken, um die wiederholte und kontinuierliche Wiedergabe zu starten.
TAPE,DCC (B) : Diese Taste drücken, um Deck B zu betätigen.

[6] ❚❚ -Taste
CD(❚❚) : Diese Taste drücken, um die Wiedergabe zu unterbrechen. Durch erneutes Drücken der Taste wird die Wiedergabe fortgesetzt.
TAPE, DCC : Diese Taste drücken, um die Wiedergabe zu unterbrechen. (Wie die Wiedergabe fortgesetzt wird, entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung für das jeweilige Gerät.)

[7] ⏮ / ⏭, -/+ Tasten
TUNER (-/+) : Diese Taste drücken, um auf Vorwahlsender abzustimmen.
CD,TAPE,DCC,LD (⏮ / ⏭) : Diese Taste drücken, um den Suchlauf mit Überspringen von Stücken zu starten.

[8] ► Taste
CD (►) : Diese Taste drücken, um die Wiedergabe zu starten. Diese Taste kann während der Wiedergabe gedrückt werden, um das aktuelle Stück noch einmal abzuspielen.
TAPE,DCC (►) : Diese Taste drücken, um die Wiedergabe zu starten.

[9] ◄◄ / ►►, ▼ / ▲ Tasten
(gleiche Funktion wie ▼ / ▲ Tasten am Hauptgerät)
TUNER (▼ / ▲) : Diese Taste drücken, um auf einen Sender abzustimmen. Diese Taste dient auch zum Programmieren von Sendern.
CD (◄◄ / ►►) : Diese Taste drücken, um die Stücke auf einer CD anzuspielen.
TAPE,DCC (◄◄ / ►►) : Diese Taste drücken, um die Stücke auf einer Cassette oder eine Platte anzuspielen.

[10] ■ Taste
CD,TAPE,DCC(■) : Diese Taste drücken, um eine Funktion zu stoppen.

[11] ⏏ Taste
CD (⏏) : Diese Taste drücken, um die CD-Schublade zu öffnen/zu schließen.
TAPE,DCC (⏏) : Diese Taste drücken, um die Cassette auszuwerfen.

12 D.MODE, D.OFF-Taste
TUNER, CD : Diese Taste drücken, um den Display-Modus zu ändern.
AUX, PHONO : Diese Taste hat die gleiche Funktion wie die Taste DISPLAY OFF am AC500.

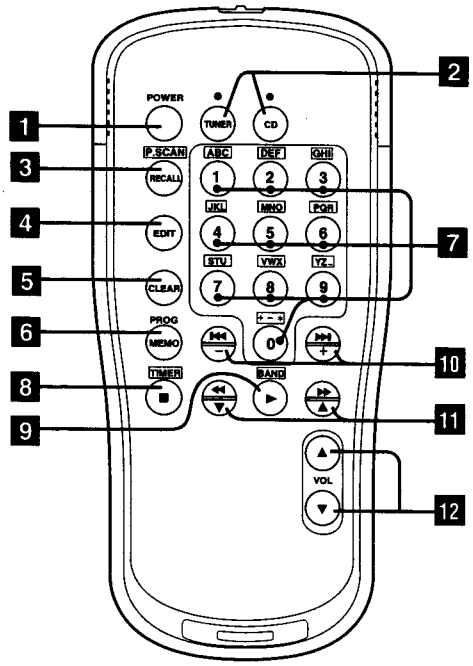
13 POWER-Taste
Diese Taste drücken, um den AC500 einzuschalten oder auf Bereitschaft (STANDBY) zu schalten.

14 VOLUME ▼ / ▲ Tasten
Diese Tasten drücken, um die Lautstärke einzustellen. Der VOLUME-Regler am Gerät dreht sich, wenn eine dieser Tasten gedrückt wird. Diese Tasten dienen auch zur Einstellung der Multi-Room-Lautstärke. Bitte lesen Sie hierfür die entsprechende Beschreibung im Abschnitt "Multi-Room-Funktion" in diesem Handbuch durch.

15 MUTE-Taste
Diese Taste drücken, um den Ton vorübergehend stummzuschalten. Die Taste erneut drücken, um zur ursprünglichen Lautstärke zurückzukehren.

16 SLEEP-Taste
Diese Taste drücken, um den Sleep-Timer einzuschalten.

Rückseite



Bei den Tasten auf dieser Seite handelt es sich um die Funktionstasten des AC500. Sie werden hauptsächlich benutzt, um den Tuner, den CD-Spieler oder den Timer zu programmieren.

1 POWER-Taste
Diese Taste hat die gleiche Funktion wie die POWER-Taste auf der Vorderseite.

2 SYSTEM-WAHLTASTEN UND ANZEIGEN
Hiermit können Tuner und CD gewählt werden. Diese Tasten haben die gleiche Funktion wie die System-Wahltasten auf der Vorderseite.

3 RECALL, P.SCAN-Taste
Diese Taste dient zum Anspielen der Vorwahlsender, wenn TUNER gewählt ist, und zum Aufrufen eines Programms, wenn CD gewählt ist.

4 EDIT-Taste
Diese Taste dient zum Ändern oder Löschen von Vorwahlsendern, wenn TUNER gewählt, und für die editierte Wiedergabe, wenn CD gewählt ist.

5 CLEAR-Taste
Diese Taste dient zum Löschen von Vorwahlsendern, wenn TUNER gewählt ist, und zum Löschen von Programmen, wenn CD gewählt ist.

6 PROG, MEMO-Taste
Diese Taste dient zum Programmieren von Sendern, wenn TUNER gewählt ist, und für die Programm-Wiedergabe, wenn CD gewählt ist.

7 Zifferntasten
Die Zifferntasten ermöglichen die direkte Eingabe von Zahlen beim Aufrufen von Vorwahlsendern, von bestimmten Stücken und beim Programmieren.
Während der Programmierung von Tuner-Sendern können diese Tasten auch benutzt werden, um die Zeichen für einen Sendernamen einzugeben.

8 TIMER, ■ Taste
TUNER (TIMER) : Diese Taste dient zum Programmieren von Timer-Programmen.
CD (■) : Diese Taste drücken, um eine Funktion zu stoppen.

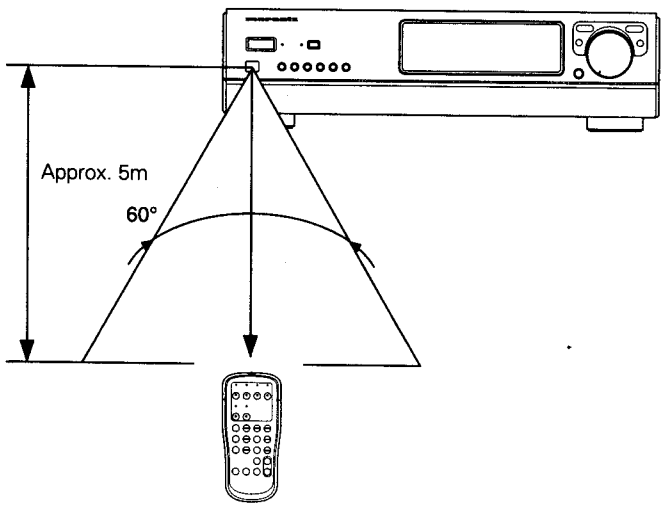
9 BAND, ► Taste
TUNER (BAND) : Diese Taste dient zum Ändern des Wellenbereiches (AM/FM).
CD (►) : Diese Taste drücken, um die Wiedergabe zu starten. Wenn diese Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird das aktuelle Stück noch einmal abgespielt.

10 ⏮ / ⏭, –/+ Tasten
Diese Tasten haben die gleiche Funktion wie die Tasten ⏮ / ⏭, –/+ auf der Vorderseite.

11 ◀◀ / ▶▶, ▼ / ▲ Tasten
Diese Tasten haben die gleiche Funktion wie die Tasten ◀◀/▶▶, ▼/▲ auf der Vorderseite.

12 VOLUME (▼ / ▲) Tasten
Diese Tasten haben die gleiche Funktion wie die Tasten VOLUME (▼ / ▲) auf der Vorderseite.

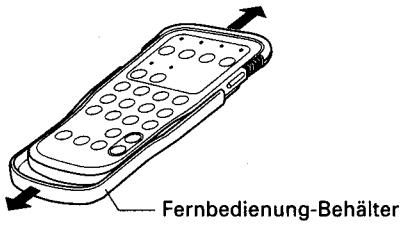
1. Fernbedienung
Den Fernbedienungsgeber innerhalb einer Entfernung von etwa 5 m vom Infrarotsensor des AC500 verwenden. Eine Fernbedienung ist unter Umständen nicht möglich, wenn der Fernbedienungsgeber nicht auf den Infrarotsensor gerichtet wird oder wenn sich ein Hindernis zwischen dem Fernbedienungsgeber und dem Infrarotsensor befindet.



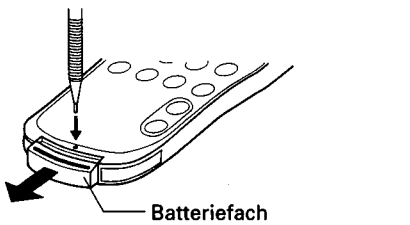
2. Einsetzen der Batterie

Unter normalen Betriebsbedingungen hat die Batterie in diesem Fernbedienungsgeber eine Lebensdauer von etwa 1 Jahr. Wenn der Fernbedienungsgeber längere Zeit nicht verwendet wird, sollte die Batterie entnommen werden.
Wenn die Batterieleistung nachläßt, sollte die Batterie so schnell wie möglich ausgetauscht werden.

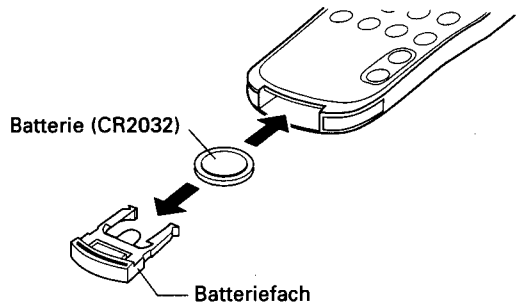
1) Die Abdeckung des Batteriefachs durch Drüken gegen die Zunge entfernen.



2) Die Batterie einsetzen - dabei auf die Polarität (+ positiv, – negativ) achten.



3) Die mitgelieferte Batterie in das Batteriefach einlegen.
Die Batterie entsprechend der Kennzeichnung "+" im Batteriefach einlegen und eindrücken, so daß sie einrastet.



Die Nutzungsdauer der Batterie beträgt bei normaler Verwendung etwa 1 Jahr.
Die Nutzungsdauer is abhängig von den Verwendungsbedingungen.
Wenn das Gerät für längere Zeit nicht verwendet weden soll, sollte die Batterie entnommen werden.

Die Lithiumbatterie muß außerhalb der Reichweite von Kindern gehalten werden.
Wenn sie versehentlich verschluckt wird, muß sofort ein Arzt konsultiert werden.

VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR DEN BETRIEB

- Im Winter kann manchmal feststellt werden, daß das Fenster eines gut beheizten Raumes beschlägt oder sich Tau auf der Scheibe bildet. Dieses Phänomen wird als Kondensation bezeichnet.
  Auch im CD-Spieler kann es unter folgenden Bedingungen manchmal zu Kondensation kommen:
  - wenn der Raum zum ersten Mal geheizt wird,
  - wenn die Luftfeuchtigkeit im Raum zu hoch ist,
  - wenn das Gerät aus einer kalten Umgebung in einen warmen Raum gebracht wird.

- Wenn es zu Kondensation kommt, kann die Anzahl der Stücke nicht gelesen werden und der CD-Spieler funktioniert eventuell nicht einwandfrei. Wenn dies der Fall ist, lassen Sie das Gerät eingeschaltet und warten Sie ca. 30 Minuten, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
- Der CD-Spieler kann den Empfang Ihres Tuners oder Fernsehgerätes stören. Wenn dies der Fall ist, stellen Sie den CD-Spieler an einem weiter vom Tuner oder Fernsehgerät entfernten Ort auf.
- Im Vergleich zu einem herkömmlichen Plattenspieler ist der CD-Spieler sehr rauscharm und die Geräusche vor der eigentlichen Wiedergabe sind kaum zu hören. Achten Sie deshalb darauf, daß die Lautstärke des Verstärkers nicht zu hoch eingestellt ist, da sonst andere Audio-Komponenten, z.B. die Lautsprecher, beschädigt werden können, wenn die eigentliche Wiedergabe beginnt.

REINIGEN DER ÄUSSEREN OBERFLÄCHEN

Die Oberfläche des Gehäuses des CD-Spielers wird bei richtiger Pflege sehr lange halten. Niemals Scheuerschwämme, Stahlwolle, Scheuermittel oder aggressive Chemikalien (z.B. Laugen), Alkohol, Verdünner, Benzin, Insektizide oder andere flüchtige Substanzen verwenden, da hierdurch die Oberfläche des Gehäuses beschädigt werden kann. Auch niemals Lappen mit chemischen Substanzen benutzen. Der CD-Spieler kann einfach mit einem weichen, fusselfreien Tuch gereinigt werden.

Wenn das Gehäuse stark verschmutzt ist:
Etwas Geschirrspülmittel in Wasser auflösen (in einem Verhältnis von 1 Teil Geschirrspülmittel zu 6 Teilen Wasser),
ein weiches, fusselfreies Tuch in die Lösung tauchen und auswringen, bis es nur noch feucht ist,
das Gehäuse mit dem feuchten Tuch abwischen,
das Gehäuse mit einem trockenen Tuch trockenwischen.

REPARATUR

Die Wartung des Gerätes darf nur von gut geschultem und qualifiziertem Service-Personal ausgeführt werden. Die Firma Marantz und ihr werkgeschultes Personal besitzen die Erfahrung und speziellen Einrichtungen, die für die Reparatur und Kalibrierung dieses Präzisionsgerätes erforderlich sind. Nach Ablauf der Garantiezeit werden Reparaturen gegen eine Gebühr ausgeführt, wenn das Gerät wieder normal betriebsfähig gemacht werden kann.

Bei Problemen wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder schreiben Sie direkt an die nächste Kundendienststelle, die in der Liste autorisierter Marantz-Vertretungen aufgeführt ist. Bei Korrespondenz geben Sie bitte die Modellbezeichnung und die Seriennummer des Gerätes an und fügen Sie eine Beschreibung des Fehlers bei.

Die Deutsche Bundespost informiert

Sehr geehrter Rundfunkteilnehmer!

Dieses Gerät ist von der Deutschen Bundespost als Ton-Rundfunkempfänger bzw. als Komponente einer solchen Anlage (Tuner, Verstärker, aktive Lautsprecherbox) zugelassen. Es entspricht den zur Zeit geltenden Technischen Vorschriften der Deutschen Bundespost und ist zum Nachweis dafür mit dem entsprechenden Zulassungszeichen gekennzeichnet. Bitte überzeugen Sie sich selbst.

Dieses Gerät darf im Rahmen der nachstehend abgedruckten 'Allgemeinen Genehmigung für Ton und Fernseh-Rundfunkempfänger' in der Bundesrepublik Deutschland betrieben werden. Beachten Sie aber bitte, daß aufgrund dieser Allgemeinen Genehmigung nur Sendungen des Rundfunks empfangen werden dürfen *). Wer unbefugt andere Sendungen (z.B. des Polizeifunks, des Seefunks, der öffentlichen beweglichen Landfunkdienste) empfängt, verstößt gegen die Genehmigungsauflagen und macht sich daher nach § 15 Absatz 2a des Gesetzes über Fernmeldeanlagen strafbar.

Die Kennzeichnung mit dem Zulassungszeichen bietet Ihnen die Gewähr, daß dieses Gerät keine anderen Fernmeldeanlagen einschließlich Funkanlagen stört. Die Zusatzbuchstaben S oder SK beim Zulassungszeichen besagen außerdem, daß das Gerät gegen störende Beeinflussungen durch andere Funkanlagen (z.B. des Amateurfunks, des CB-Funks) weitgehend unempfindlich ist.
Sollten ausnahmsweise trotzdem Störungen auftreten, so wenden Sie sich bitte an die örtlich zuständige Funkstörungsmeßstelle.

*) Zum Empfang anderer Sendungen dürfen Rundfunkempfänger nur mit Genehmigung der Deutschen Bundespost benutzt werden. Allgemein genehmigt ist zur Zeit der Empfang der Aussendungen von Amateurfunkstellen und der Normalfrequenz- und Zeitzeichensendungen.

Allgemeine Genehmigung für Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger

Die allgemeine Ton- und Fernseh-Rundfunkgenehmigung vom 11. Dezember 1970 (veröffentlicht im Bundesanzeiger Nr. 234 vom 16. Dezember 1970) wird unter Bezug auf Abschnitt III der Genehmigung durch folgende Fassung der Allgemeinen Genehmigung für Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger gemäß den §§ 1 und 2 des Gesetzes über Fernmeldeanlagen ersetzt.

Genehmigung für Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger

I.

1. Die Errichtung und der Betrieb von Ton- und Fernseh-Rundfunkempfängern werden nach §§ 1 und 2 des Gesetzes über Fernmeldeanlagen in der Fassung der Bekanntmachung vom 17.3.77 (BGBl. I S. 459) allgemein genehmigt.
2. Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger im Sinne dieser Genehmigung sind Funkanlagen gemäß § 1 Abs. 1 des Gesetzes über Fernmeldeanlagen, die ausschließlich die für Rundfunkempfänger zugelassenen Frequenzabstimmbereiche *) aufweisen und zum Aufnehmen und gleichzeitigen Hör- oder Sichtbarmachen von Ton- oder Fernseh-Rundfunksendungen bestimmt sind. Zum Empfänger gehören auch eingebaute oder mit ihm fest verbundene Antennen sowie bei Unterteilung in mehrere Geräte die funktionsmäßig zugehörenden Geräte.

   Außer für den Empfang von Rundfunksendungen dürfen Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger nur mit besonderer Genehmigung der Deutschen Bundespost für andere Fernmeldezwecke zusätzlich benutzt werden.

   In den Empfänger eingebaute oder sonst mit ihm verbundene Zusatzgeräte (z.B. Ultraschallfernmeldeanlagen, Infrarotfernmeldeanlagen) werden von dieser Genehmigung nicht erfaßt (ausgenommen die Einrichtungen zum Empfang des Verkehrsrundfunks). Desgleichen sind andere technische Empfängereigenschaften, die über den eigentlichen Zweck eines Rundfunkempfängers hinausgehen (z.B. zum Empfang anderer Funkdienste, für die Wiedergabe im Rahmen von Textübertragungsverfahren), hierdurch nicht genehmigt. Hierfür gelten besondere Regelungen.

II.

Diese Genehmigung wird unter nachstehenden Auflagen erteilt:

1. Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger müssen den jeweils geltenden Technischen Vorschriften für Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger entsprechen. Eingebaute Zusatzgeräte müssen den für sie geltenden Bestimmungen und technischen Vorschriften genügen.

   Änderungen der Technischen Vorschriften, die im Amtsblatt des Bundesministers für das Post- und Fernmeldewesen veröffentlicht werden, muß bei schon errichteten und in Betrieb genommenen Ton- und Fernseh-Rundfunkempfängern nachgekommen werden, wenn durch den Betrieb dieser Rundfunkempfänger andere elektrische Anlagen gestört werden.

   Serienmäßig hergestellte Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger müssen zum Nachweis dafür, daß sie den Technischen Vorschriften entsprechen, mit einem Zulassungszeichen gekennzeichnet sein **). Das Zulassungszeichen sagt über die elektrische und mechanische Sicherheit und die Einhaltung der Strahlenschutzbestimmungen nichts aus.
2. Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger dürfen an ortsfesten oder nichtortsfesten Rundfunk-Empfangsantennenanlagen, -Verteilanlagen oder Kabelfernsehanlagen betrieben und im Rahmen der Bestimmungen über private Drahtfernmeldeanlagen mit Drahtfernmeldeanlagen verbunden werden.

   Auf demselben Grundstück oder innerhalb eines Fahrzeuges dürfen Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger mit anderen Geräten oder sonstigen Gegenständen (z.B. Plattenspieler, Magnetaufzeichnungs- und -Wiedergabegeräten, Antennen) verbunden werden, sofern diese Geräte von der Deutschen Bundespost genehmigt sind oder keiner Genehmigung bedürfen.

   Die räumliche Kombination von Funkanlagen mit Ton- oder Fernseh-Rundfunkempfängern ist nur dann zulässig, wenn die betreffenden Funkanlagen je für sich genehmigt sind.
3. Mit Ton- und Fernseh-Rundfunkempfängern dürfen aufgrund dieser Genehmigung nur Sendungen des Rundfunks empfangen werden, also übertragene Tonsignale (Musik, Sprache) und Fernsehsignale (nur Bildinformationen). Andere Sendungen (z.B. des Polizeifunks, der öffentlichen beweglichen Landfunkdienste, Datenübertragungen) dürfen nicht aufgenommen werden; werden sie jedoch unbeabsichtigt empfangen, so dürfen sie weder aufgezeichnet, noch anderen mitgeteilt, noch für irgendwelche Zwecke ausgewertet werden. Das Vorhandensein solcher Sendungen darf auch nicht anderen zur Kenntnis gebracht werden.
4. Durch Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger darf der Betrieb anderer elektrischer Anlagen nicht gestört werden.
5. Änderungen der Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger, die die zulässigen Frequenzabstimmbereiche der Empfänger erweitern, gehen über den Umfang dieser Genehmigung hinaus und bedürfen vor ihrer Ausführung einer besonderen Genehmigung der Deutschen Bundespost.

   Wer aufgrund dieser Genehmigung einen Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger betreibt, hat bei einer Änderung der kennzeichnenden Merkmale von Ton- oder Fernseh-Rundfunksendern (insbesondere bei Änderung des Sendeverfahrens oder bei Frequenzwechsel) die ggf. notwendig werdenden Änderungen an dem Rundfunkempfänger auf seine Kosten vornehmen zu lassen.
6. Die Deutsche Bundespost ist berechtigt, Rundfunkempfänger und mit ihnen verbundene Geräte darauf zu prüfen, ob die Auflagen der Genehmigung und die Technischen Vorschriften eingehalten werden.

   Den Beauftragten der Deutschen Bundespost ist das Betreten der Grundstücke oder Räume, in denen sich Ton- oder Fernseh-Rundfunkempfänger befinden, zu den verkehrsüblichen Zeiten zu gestatten. Befinden sich die Rundfunkempfänger oder mit ihnen verbundene Geräte nicht im Verfügungsbereich desjenigen, der die Empfänger betreibt, so hat er den Beauftragten der Deutschen Bundespost Zutritt zu diesen Teilen zu ermöglichen.

III.

Bei Funkstörungen, die nicht durch Mängel der Rundfunkempfänger oder der mit ihnen verbundenen Geräte verursacht werden, können die Funkmeßdienste der Deutschen Bundespost zur Feststellung der Störung in Anspruch genommen werden.

IV.

1. Diese Genehmigung kann allgemein oder durch die örtlich zuständige Oberpostdirektion einem einzelnen Betreiber gegenüber für einen bestimmten Rundfunkempfänger widerrufen werden. Ein Widerruf ist insbesondere zulässig, wenn die unter Abschnitt II aufgeführten Auflagen nicht erfüllt werden.

   Anstatt die Genehmigung zu widerrufen, kann die Deutsche Bundespost anordnen, daß bei einem Verstoß gegen eine Auflage ein Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger außer Betrieb zu setzen ist und erst bei Einhaltung der Auflagen wieder betrieben werden darf.

   Die Auflagen dieser Genehmigung können jederzeit ergänzt oder geändert werden.
2. Diese Genehmigung ersetzt die Allgemeine Ton- und Fernseh-Rundfunkgenehmigung vom 11. Dezember 1970, sie gilt ab 1. Juli 1979.

Bonn, den 14.5.1979

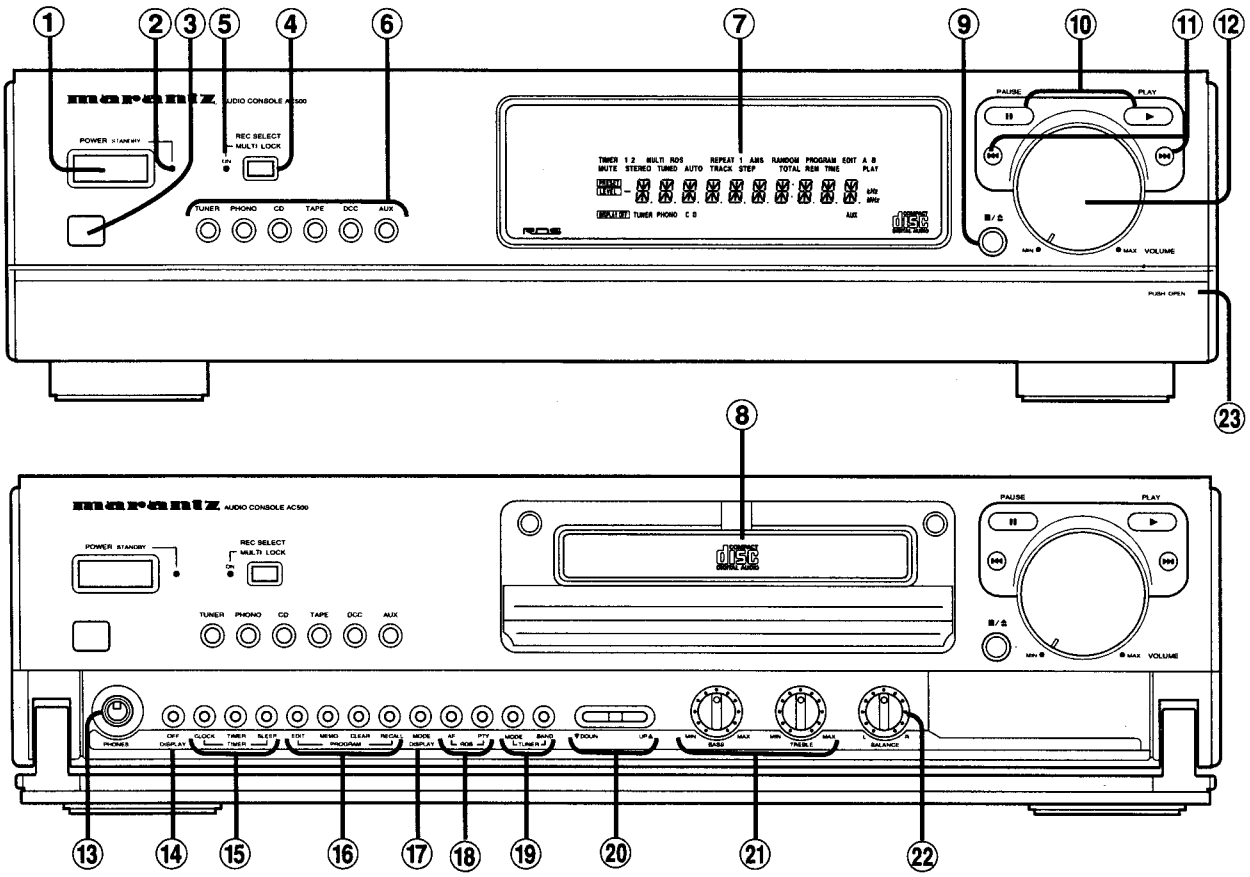
Der Bundesminister für das Post- und Fernmeldewesen
Im Auftrag

Haist

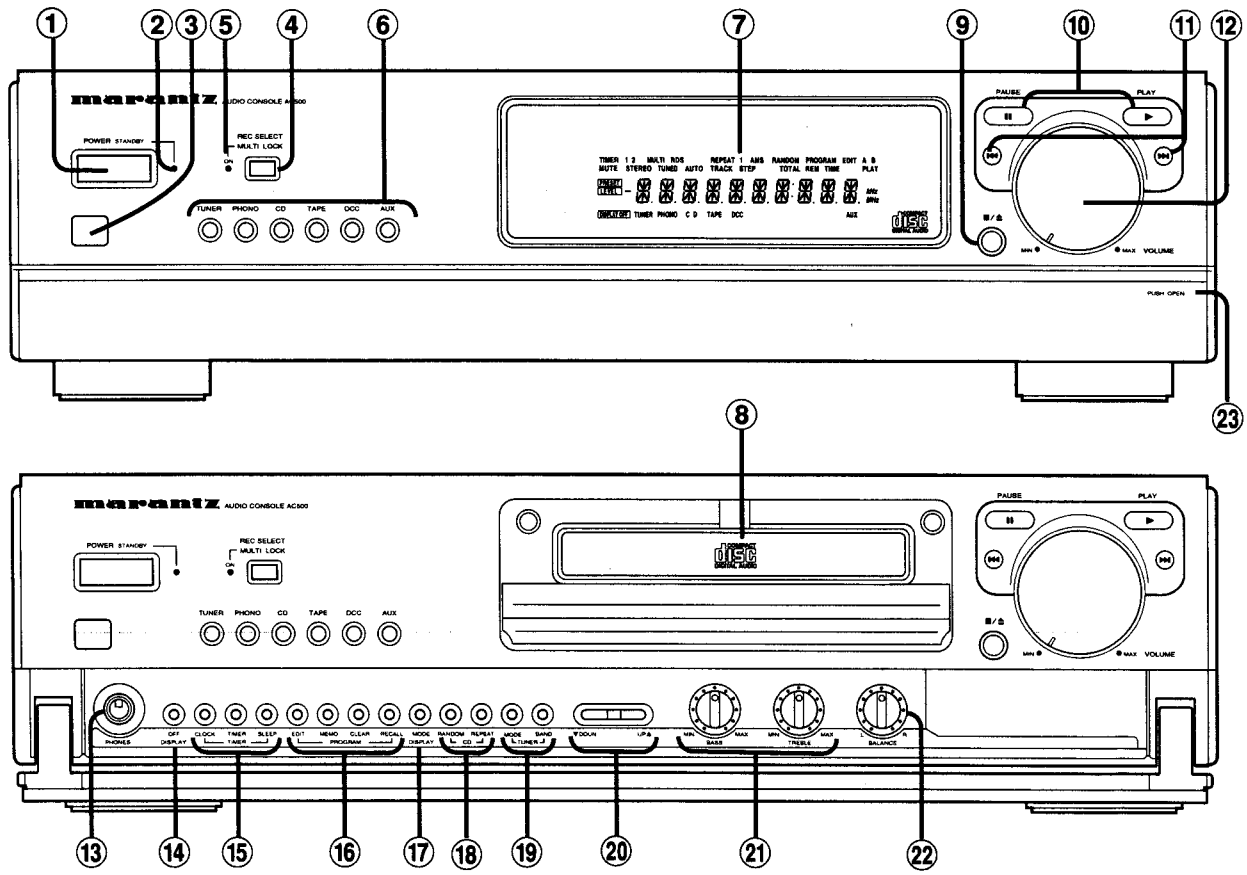
*) Siehe Technische Vorschriften für Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger, veröffentlicht im Amtsblatt des Bundesministers für das Post- und Fernmeldewesen.

**) Für ausnahmsweise noch nicht gekennzeichnete, vor dem 1. Juli 1979 errichtete und in Betrieb genommene Ton-Rundfunkempfänger wird die Kennzeichnung nicht verlangt.

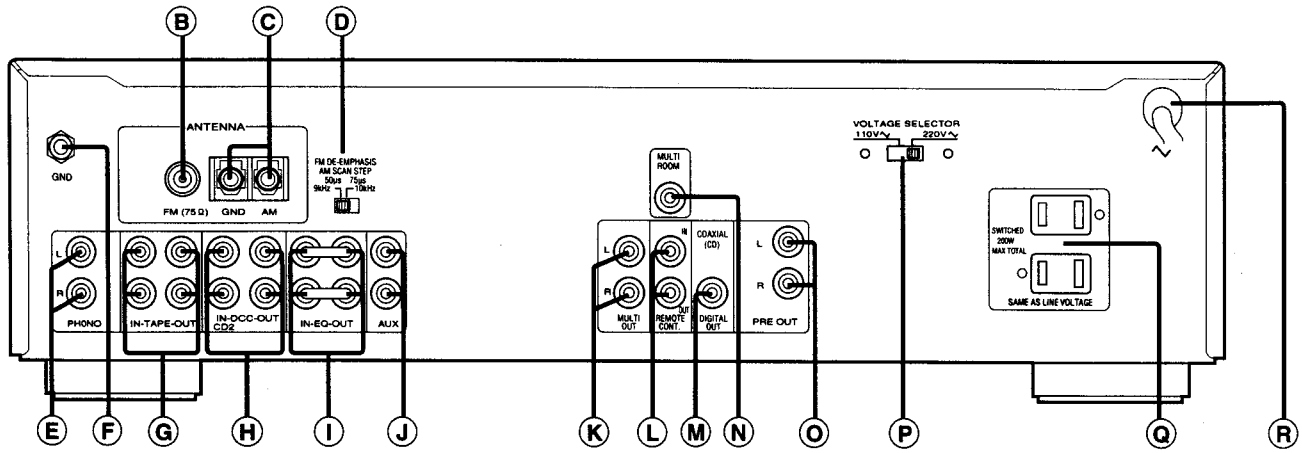
N/T Versions



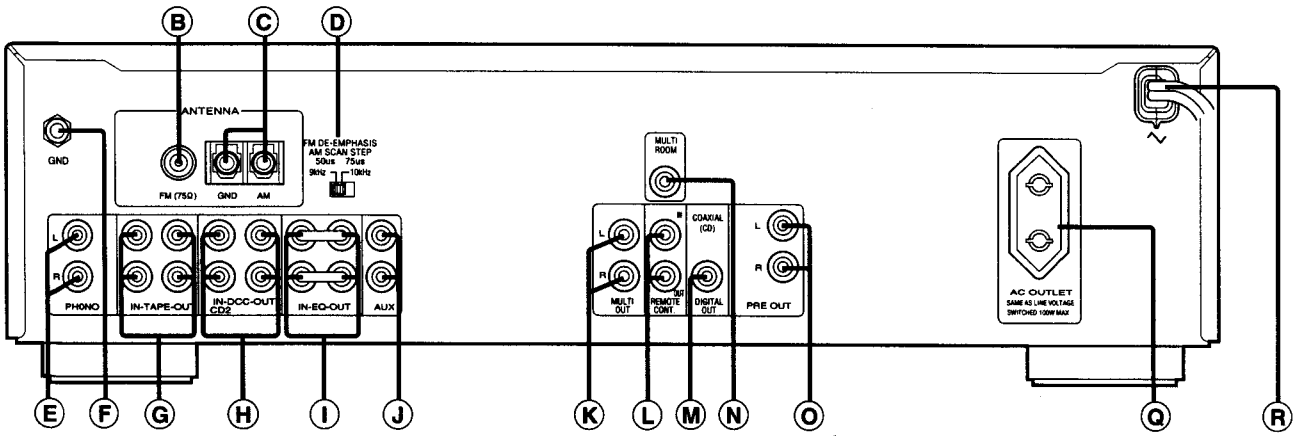
U/K/KH/KS Versions



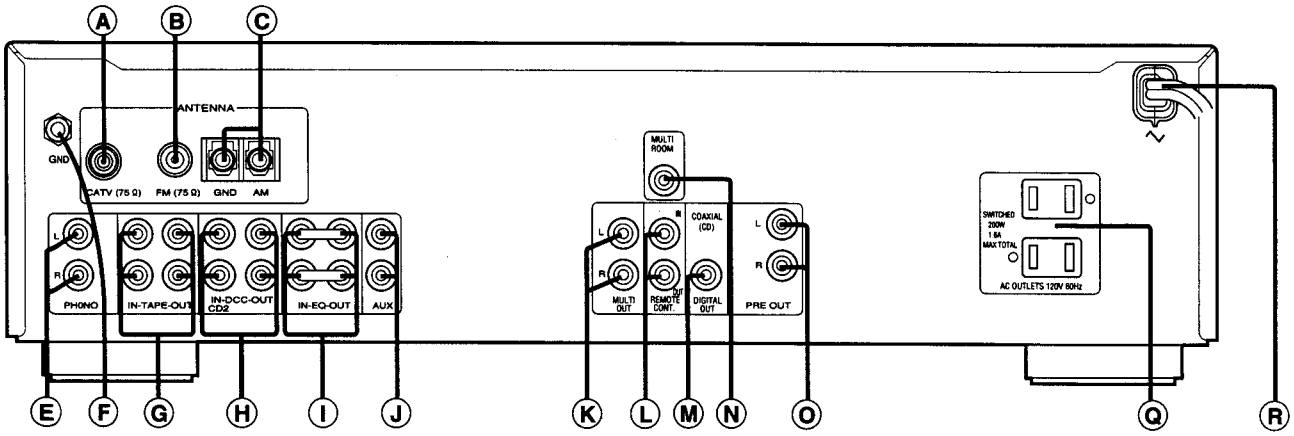
K/KH Version



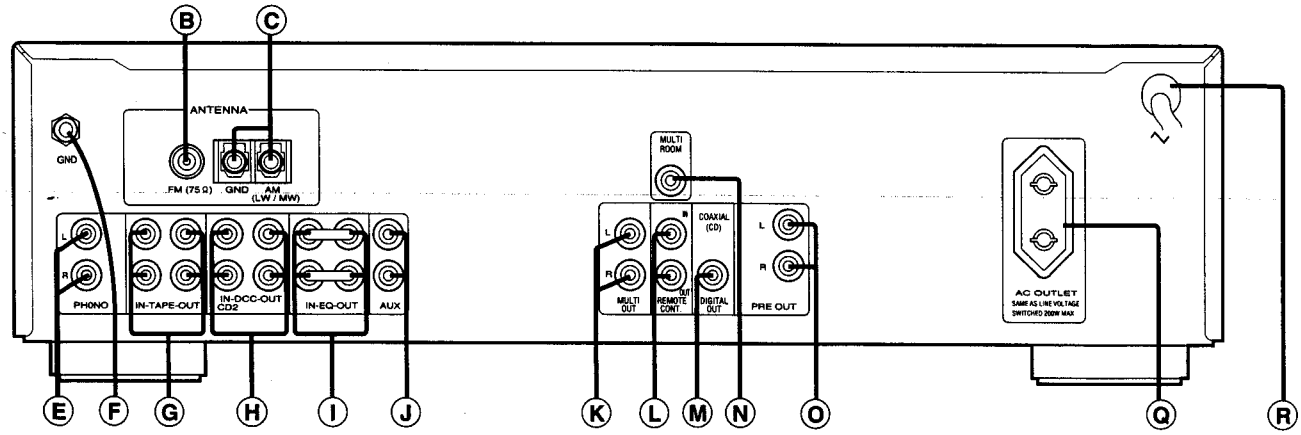
KS Version



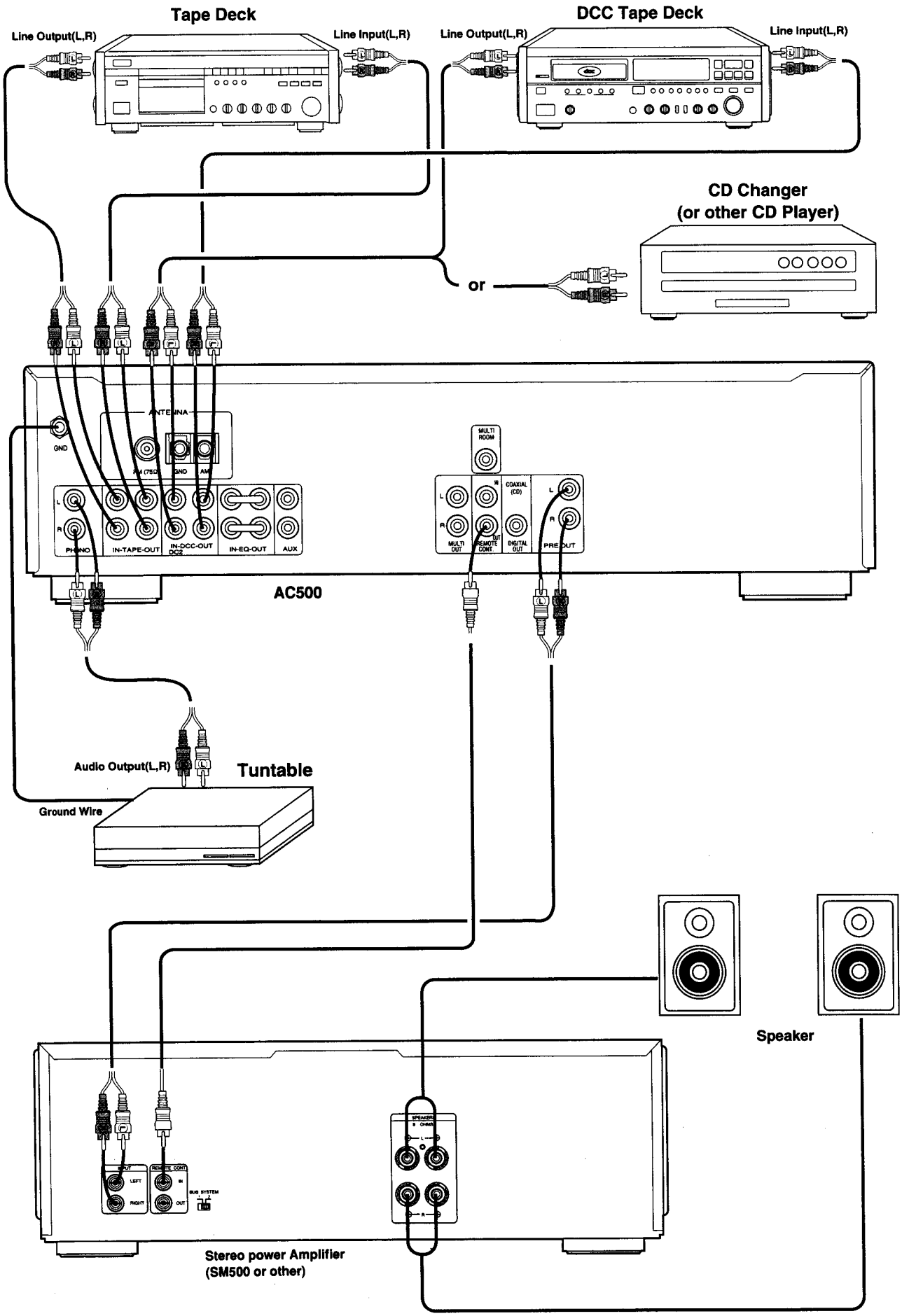
U Version



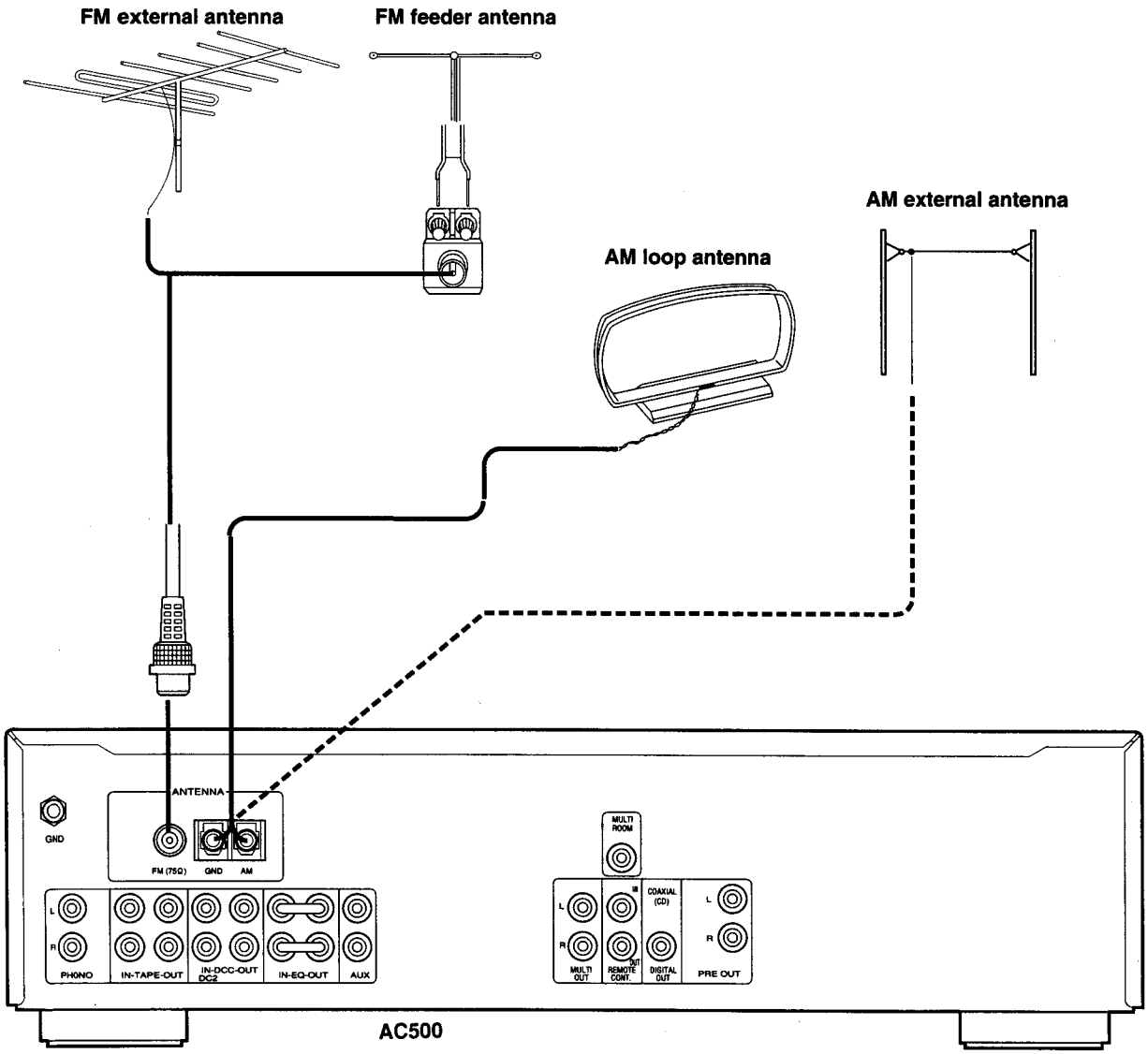
N/T Versions



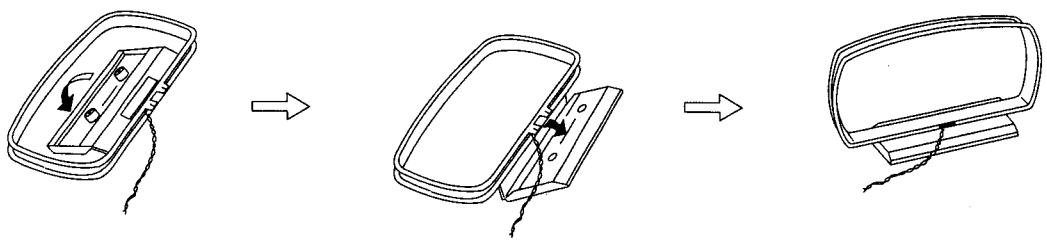
Sample Audio Connection



Sample Antenna Cable Connections



Assemble the AM loop antenna as shown in the figure before use.



Sample Multi Connections